

Pt Adição ao Manual do Utilizador da D4S

A versão mais recente do firmware da D4S (versão C 1.20) oferece as seguintes funcionalidades não descritas no *Manual do Utilizador*.

"Tempo" (📖 132–133)

O disparo já não termina automaticamente após 30 minutos quando "Tempo" está selecionado para velocidade do obturador. Para fechar o obturador e terminar o disparo, prima completamente o botão de disparo do obturador.

Definição Personalizada d3: Disparo Contínuo Máximo (📖 327)

O número máximo de disparos é ignorado quando velocidades do obturador de 4 seg. ou mais lentas são selecionadas no modo **S** ou **M**.

Definição Personalizada e3: Flash Opcional (📖 332)

A D4S suporta agora unidades de flash SB-500 opcionais. A Definição Personalizada e3 (**Flash opcional**) oferece uma opção de **Modo de controlador** quando está montada uma SB-500.

■ Modo de Controlador

Utilize uma SB-500 montada na câmara como flash principal que controla uma ou mais unidades de flash opcionais em até dois grupos (A e B) através da Iluminação Avançada Sem Fios.

Selecionar **Modo de controlador** exhibe o menu mostrado à direita. Prima ◀ ou ▶ para marcar as seguintes opções e ▲ ou ▼ para alterar. Componha a fotografia e disponha as unidades de flash como mostrado no manual da SB-500.



☑ Compensação do Flash

O valor de compensação do flash selecionado com o botão **L** e com o disco de controlo secundário é adicionado aos valores de compensação do flash selecionados para o flash principal (**Flash opcional**), para o grupo A e para o grupo B no menu **Modo de controlador**. Um ícone **L** é exibido no painel de controlo e no visor quando um valor de compensação de flash que não ± 0 está selecionado para **Flash opcional** > **TTL**. O ícone **L** pisca quando o flash principal está no modo **M**.

☑ Modo de Controlador

Posicione as janelas do sensor nas unidades de flash remotas de forma a que recebam a luz do flash principal (é necessário um cuidado especial se a câmara não estiver montada num tripé). Certifique-se de que luz direta ou reflexos fortes das unidades de flash remotas não entram na objetiva da câmara (no modo TTL) ou as células fotoelétricas nas unidades de flash remotas (modo AA), dado que isto pode interferir com a exposição quando -- está selecionado para **Flash opcional**. Para evitar que os flashes de temporização emitidos pelo flash principal apareçam nas fotografias tiradas a curto alcance, escolha sensibilidades ISO altas ou aberturas pequenas (números f altos). Após posicionar as unidades de flash remotas, tire uma fotografia de teste e visualize os resultados no monitor da câmara.

Apesar de não existir limite para o número de unidades de flash remotas que podem ser utilizadas, o máximo prático é três. Com mais que este número, a luz emitida pelas unidades de flash remotas interfere com o desempenho.

Opção	Descrição
Flash opcional	Escolha um modo de flash para a SB-500 montada na sapata de acessórios da câmara (o flash principal).
TTL	Modo i-TTL. Escolha a compensação do flash com valores entre +3,0 e -3,0 EV em incrementos de 1/2 EV.
M	Escolha o nível do flash.
--	O flash principal não dispara, ainda que as unidades de flash remotas o façam. O flash principal deve estar ligado para que possa emitir pré-flashes de monitorização.
Grupo A	Escolha um modo de flash para todas as unidades de flash no grupo A.
TTL	Modo i-TTL. Escolha a compensação do flash com valores entre +3,0 e -3,0 EV em incrementos de 1/2 EV.
AA	Abertura automática (disponível apenas com unidades de flash compatíveis). Escolha a compensação do flash com valores entre +3,0 e -3,0 EV em incrementos de 1/2 EV.
M	Escolha o nível do flash.
--	As unidades de flash neste grupo não disparam.
Grupo B	Escolha um modo de flash para todas as unidades de flash no grupo B. As opções disponíveis são as mesmas que as listadas para o Grupo A , acima.
Canal	Escolha de entre os canais 1–4. Todas as unidades de flash em ambos os grupos têm de ser definidas para o mesmo canal.