



At the heart of the image

C Â M A R A R E F L E X

F100

Redefinição da performance profissional.



N

MODE

F100



A continuação de uma tradição de excelência fotográfica

Fiabilidade. Rendimento. Flexibilidade. Qualidades que abundam na Nikon F100... a câmara desenhada por profissionais, para profissionais.

A F100 herdou muitas das inovações das suas predecessoras reflex, o navio almirante da Nikon.

Dentro do seu corpo mais pequeno e leve, fabricado com uma resistente liga de magnésio, encontram-se avanços tecnológicos como por exemplo uma cobertura de focagem automática precisa, quase assombrosa, que funciona com uma integração total com a vasta gama de objectivas Nikkor AF, incluindo as nossas incríveis objectivas AF-S.

A F100 também oferece uma medição da exposição suficientemente inteligente para poder discernir as subtilidades de uma iluminação complexa e um Sensor de Flash TTL que proporciona uma iluminação tão sofisticada que não deixará de o surpreender. Você também pode escolher entre 22 ajustes personalizados que lhe permitem ajustar a F100 às suas necessidades fotográficas específicas, e entre uma vasta gama de acessórios de sistema Nikon compatíveis que lhe proporcionam a flexibilidade de poder fotografar uma maior variedade de situações fotográficas.

Em todos os aspectos relativos ao rendimento a nível profissional, a Nikon F100 constitui mais uma prova de que Nikon é a marca a ter em consideração quando se desejam obter fotografias excepcionais.

A F100 da Nikon: outra magnífica câmara para fotografia profissional, da empresa cujo nome é sinónimo de qualidade superior.



Suficientemente resistente para poder ser transportada a qualquer sítio

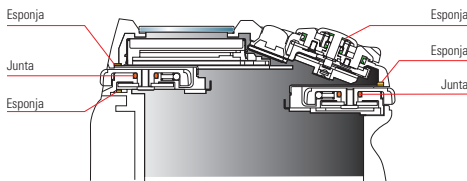
Corpo de construção sólida e duradoura

A fim de obter a rigidez e resistência necessárias para manter um alinhamento preciso e um tamanho o mais pequeno e leve possível, a Nikon utiliza uma liga de magnésio (Mg) de textura rugosa na parte frontal do corpo da câmara e nas tampas da parte superior e inferior da câmara. As superfícies, fabricadas com borracha de textura especial que cobrem as partes mais importantes da F100, tornam possível segurar na câmara com firmeza ao mesmo tempo que a protegem face aos impactos e aos elementos adversos.

Conhecedores de quão exigente pode ser tirar fotografias de qualidade em ambientes e situações diferentes, os engenheiros da Nikon submetem a F100 a uma série de provas – incluindo a exposição a temperaturas extremas, bem como a provas de impacto por queda e de vibração – destinadas a assegurar a fiabilidade de uso da câmara em qualquer situação. Para além disso, a F100 está protegida com juntas, esponjas e borrachas que a isolam da humidade e do pó.

Mecanismo flutuante para um funcionamento silencioso

A F100 incorpora mecanismos de desenho inovador concebidos para que os movimentos das partes da câmara



se efectuem rapidamente mas com uma total precisão e quase sem ruído. O desenho do espelho de retracção rápida contribui à redução da sacudida e da vibração do espelho e a configuração de tipo flutuante dos motores sem núcleo e das engrenagens permitem um funcionamento praticamente silencioso. A vibração produzida no interior da câmara, devida ao seu próprio funcionamento, é efectivamente minimizada graças à borracha que reveste o motor, cuja função é precisamente a de absorver a vibração. Para além do seu funcionamento excepcionalmente silencioso e estável, a velocidade de movimento do espelho é mais que suficiente para acompanhar operações rápidas como por exemplo uma velocidade de enquadramento rápida e uma focagem automática de alta velocidade.

Funcionamento simples e intuitivo

O acesso às funções da F100 é fácil graças aos dois Discos de Comando e ao selector de zona de focagem. O Disco de Comando Principal é usado para seleccionar as velocidades do obturador e os modos de exposição, ao passo que a abertura é controlada pelo Disco de Comando Secundário. O selector de zona de focagem está situado na parte traseira da câmara e pode ser maneado com o dedo polegar da mão. Os controlos seleccionados podem ser bloqueados para evitar que sejam alterados inadvertidamente durante o funcionamento da câmara.

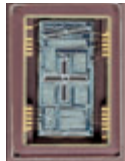
Múltiplas fontes de alimentação

A F100 pode ser alimentada por quatro pilhas alcalinas LR6/AA ou de lítio FR6/AA. Com o suporte de pilhas MS-13 (opcional), a F100 pode funcionar com apenas duas pilhas de lítio CR123A, assegurando um rendimento máximo em condições de baixas temperaturas e tornando a câmara mais leve. A unidade de alimentação de grande potência e alta velocidade MB-15 (opcional) necessita seis pilhas alcalinas LR6/AA ou de lítio FR6/AA e pode ser usada em simultâneo com a unidade de alimentação MN-15 de Ni-MH.

Velocidade e precisão incomparáveis



Para a zona esquerda



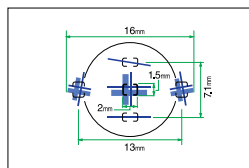
Para as zonas superior, central e inferior



Para a zona direita



Módulo de sensor AF Multi-CAM1300 para uma cobertura matricial de tipo cruzado



Posição dos sensores AF no visor

A chave da cobertura ágil, precisa e polivalente do AF da F100 está no seu módulo de focagem automática Multi-CAM1300, concebido originalmente para a F5. Graças aos cinco sensores de AF do módulo, os quais se combinam entre si para formar uma ampla matriz de tipo cruzado que abrange o centro, a esquerda, a direita, a parte superior e a inferior do enquadramento, até mesmo a fotografia de temas em rápido movimento pode ser composta facilmente.

Para além disso, os cinco sensores de AF – incluindo três sensores contíguos de tipo cruzado (central, esquerdo e direito), oferecem um rendimento óptimo com todas as objectivas Nikkor AF, independentemente da sua abertura máxima. Esta compatibilidade não está disponível em alguns outros sistemas e nas objectivas AF correspondentes.

Cada um dos três sensores de tipo cruzado está formado por dois tipos de sensores CCD em linha, um para a detecção da focagem normal e o outro para fotografia com luz escassa: um desenho patenteado pela Nikon. A velocidade e precisão da focagem automática são optimizadas, até mesmo quando se fotografa em condições de iluminação escassa.

Modos de zona de AF

• AF Dinâmico

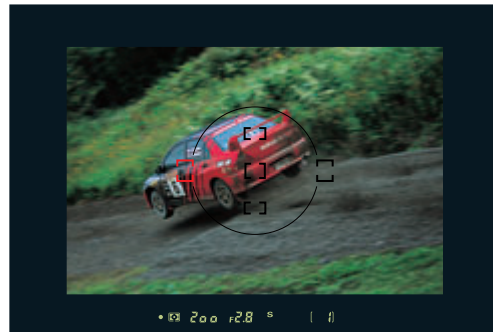
Este modo proporciona uma focagem precisa ainda que o tema que se deseja fotografar se desloque para fora da zona de focagem seleccionada. Ajuste o modo de AF para servo contínuo (AF-C), seleccione a zona de focagem desejada e a F100 mudará automaticamente a focagem para a zona na qual o tema se encontrar. Esta característica proporciona-lhe a liberdade de poder ir mais além das clássicas fotografias centradas e experimentar composições mais interessantes e criativas.

• AF Dinâmico com prioridade ao tema mais próximo

Selecione o modo AF Dinâmico de servo único (AF-S) e a F100 seleccionará automaticamente a zona de focagem em que se encontra o tema mais próximo,



Selector da zona de focagem
Permite seleccionar a zona de focagem. Com alavanca de bloqueio.



AF Dinâmico: A focagem permanece sobre o tema, ainda que este saia da zona seleccionada, mudando automaticamente de zona de focagem.

permitindo que você se concentre no accionamento do obturador (pré-ajustado), o qual é bastante útil sobretudo na fotografia natural. Para além disso com o Ajuste Personalizado 9 é possível cancelar o funcionamento da câmara no modo de prioridade ao tema mais próximo, isto é, fazer com que a F100 funcione como a F5.

• AF de zona única

Este modo é especialmente útil para retratos ou para fotografar paisagens cuidadosamente enquadradas, pois permite seleccionar uma secção específica do enquadramento, coberta por uma das cinco zonas de focagem, que desejar focar.

Seguimento da focagem com Lock-On™

O seguimento da focagem é activado e bloqueia-se sobre um tema em movimento detectado pelo sensor Multi-CAM1300 da F100. A função de Seguimento da Focagem com Lock-On™ faz com que o foco continue a seguir o tema, até mesmo no caso de que este desapareça momentaneamente do visor, mantendo uma focagem nítida para os subsequentes enquadramentos. Esta característica é particularmente útil para fotografar temas com movimentos rápidos e imprevisíveis em eventos desportivos ou para tirar fotografias na natureza.

Botão de activação do AF

Graças ao botão de activação do AF, você pode activar a focagem automática sempre que quiser, sem ter que pressionar o botão de disparo do obturador. Para isso use o Ajuste Personalizado 4, que determina que o botão de disparo do obturador seja usado unicamente para fazer funcionar o obturador. Isto permite-lhe concentrar-se no accionamento do obturador e facilita-lhe um maior controlo para fotografar cenas de acção rápida.

Objectiva Zoom Nikkor 70-200 mm f/2.8G IF-ED, equipada com os sistemas SWM (motor de funcionamento silencioso) e VR (redução de ruídos), montada numa F100 da Nikon.



Rendimento da exposição extraordinário



Novo sensor matricial de 10 segmentos

Trabalha em conjunto com o módulo AF Multi-CAM1300 para unir os dados da focagem com a informação sobre a medição da exposição. Assegura resultados de medição óptimos do tema, tanto nas composições horizontais como verticais.

Medição Matricial 3D

A Nikon foi uma das pioneiras no emprego de um sistema de medição multipadrão, pelo que não é de estranhar que o sistema de Medição Matricial da F100 seja capaz de analisar a totalidade da imagem e não apenas o segmento correspondente ao tema principal. O sistema de Medição Matricial 3D da Nikon armazena informação, incluindo o brilho, o contraste e a zona de focagem seleccionada, de mais de 30.000 cenas reais e usa essa informação como referência, porquanto não só lê o brilho da cena com também capta a sua "atmosfera". A informação relativa à distância também é analisada e a soma de todos estes factores proporciona um controlo da exposição automática surpreendentemente preciso.

Medição Central

Este modo proporciona um elevado grau de controlo. O exposímetro concentra 75% da sua sensibilidade no centro do visor e o restante 25% é aplicado na zona periférica, produzindo um excelente equilíbrio geral.

Medição Localizada

Este modo de medição oferece uma medição precisa de um ponto localizado, lendo uma área de 4 mm de diâmetro (aprox. 1% da área da imagem). Para além

disso, proporciona um maior controlo, devido a que a zona medida muda automaticamente para ajustar-se à zona de focagem seleccionada manualmente.

Modos de exposição P/S/A/M

• **[P] Modo de Exposição Automático Programado**
Quando usado em simultâneo com a medição Matricial 3D, este modo é a opção mais rápida e simples de controlo da exposição. Para além disso, o Programa Flexível permite-lhe mudar os valores da velocidade de obturação e da abertura seleccionados automaticamente; para isso basta com rodar o Disco de Controlo Principal até que o valor desejado apareça tanto no visor como na janela LCD.

• [S] Modo de Exposição Automático com Prioridade ao Obturador

Este modo permite ajustar as velocidades de obturação manualmente em passos de 1/3 de EV. O microcomputador da F100 ajusta automaticamente a abertura para o valor adequado à velocidade de obturação.

• [R] Modo de Exposição Automático com Prioridade à Abertura

Existem duas formas de seleccionar a abertura: com o Disco de Controlo Secundário em passos de 1/3 de EV ou ajustando o anel de aberturas através do Ajuste Personalizado 22. Quando usado com um sistema óptico, como por exemplo uma objectiva reflex, um microscópio, um telescópio ou uns foles, o microcomputador da F100 selecciona automaticamente a velocidade de obturação adequada à abertura seleccionada.

• [M] Modo de Exposição Manual

Seleccione este modo quando desejar ajustar manualmente tanto a velocidade de obturação (usando o Disco de Controlo Principal) como a abertura (usando o Disco de Controlo Secundário ou o Ajuste Personalizado 22). O visor analógico-electrónico indica-lhe o valor de desvio da exposição em relação ao valor medido.

AE-L (Bloqueio da Exposição Automática)

Pressione o botão AE-L/AF-L e a F100 memorizará o valor da exposição medido com o bloqueio da focagem. Use este modo quando desejar mudar a composição ou enfatizar uma determinada zona da imagem com a Medição Central ou com a Medição Localizada.

Compensação da Exposição

Com o botão da compensação da exposição pressionado rode o Disco de Controlo Principal para ajustar o valor de compensação desejado (+/- 5 EV, em passos de 1/3 de EV). Ou então use o Ajuste Personalizado 13 para uma compensação instantânea usando qualquer um dos discos de controlo.

Bracketing de Exposições Automáticas

O bracketing de exposições tirando duas ou três fotografias com valores de exposição diferentes entre 1/3 de EV e 1 EV é muito fácil com a F100 em qualquer modo de exposição, incluindo o modo Manual. Também é possível efectuar o bracketing tanto no caso de uma sobreexposição como no de uma subexposição e quando se tiram fotografias com flash a potência de saída do clarão do flash pode ser modificada.

Bracketing de exposições automáticas



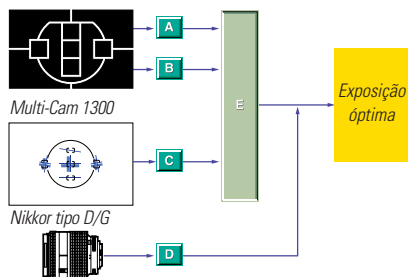
Valor medido



-2,3 EV

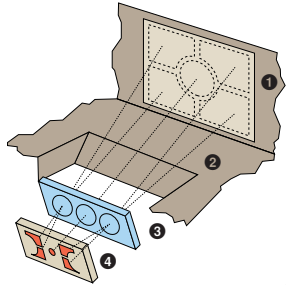


+2,3 EV



- A: Brilho
- B: Contraste
- C: Zona seleccionada
- D: Informação da distância
- E: Base de dados

Sistema de flash inteligente que aumenta as potencialidades criativas



- 1 Cortina do obturador
- 2 Secção da base de uma caixa de espelhos
- 3 Matriz da lente convergente
- 4 Multi-Sensor TTL



Flash de Enchimento Equilibrado com Multi-Sensor 3D

• Multi-Sensor TTL de cinco segmentos exclusivo

O sistema de flash Multi-Sensor TTL de cinco segmentos exclusivo da Nikon incorpora uma segmentação de padrão lógica que respeita as regras clássicas da composição. Além disso e ao contrário do que sucede

com outros sistemas de sensor TTL segmentados, nos quais um segmento é levado para o ponto de focagem seleccionado, o sensor de cinco segmentos da Nikon cobre a totalidade da imagem, oferecendo assim uma melhor exposição na fotografia com flash de uma maior variedade de composições.

• Pré-clarões de controlo – uma sofisticada análise para a fotografia com flash

O flash efectua uma série de disparos de teste a fim de que a F100 possa analisar a cena antes de tirar a fotografia.

Basicamente funciona da seguinte maneira: o Nikon SB-800, por exemplo, efectua uma série de pré-clarões imperceptíveis imediatamente após a saída do espelho mas antes da abertura do obturador. Quando os pré-clarões chegam ao tema são reflectidos de volta para o Multi-Sensor TTL da F100.

O CPU da câmara usa então a informação destes pré-clarões para determinar em qual dos cinco segmentos do Multi-Sensor TTL está situado o tema, incorporando a informação sobre o valor da abertura seleccionada e sobre a distância, facilitada pela objectiva Nikkor tipo D ou G que estiver a ser usada. Desta maneira o computador pode determinar os segmentos do Multi-Sensor

TTL que deverão ser usados para um controlo de flash TTL preciso.

Velocidade máxima de sincronização do flash de 1/250 de segundo

A F100 oferece uma velocidade máxima de sincronização do flash de 1/250 de segundo, uma característica indispensável para os fotógrafos, porque amplia a gama de aberturas disponíveis e proporciona imagens de grande nitidez quando se fotografa temas em movimento com flash de enchimento com luz de dia.

Sincronização Lenta

Esta característica permite-lhe tirar fotografias com flash usando velocidades de obturação mais baixas. A Sincronização Lenta amplia a gama de velocidades de obturação, controladas automaticamente nos modos [P] e [A], permitindo obter velocidades de obturação que oscilam entre 1/250 de segundo e 30 segundos.

Sincronização de Cortina Traseira

O flash dispara precisamente antes que a segunda cortina (ou cortina traseira) do obturador comece a mover-se, o que não acontece com o modo de Sincronização Normal, no qual o flash dispara no início da exposição. Esta técnica é particularmente efectiva quando se fotografa com velocidades de obturação lentas, porque transforma a luz ambiente numa corrente de luz que segue o tema iluminado pelo flash à medida que o tema se move.

Nota: O modo de Sincronização Lenta é seleccionado automaticamente quando a Sincronização de Cortina Traseira está programada nos modos de exposição Automático Programado [P] ou Automático com Prioridade à Abertura [A].

Flashes SB-800 e SB-600 da Nikon

A F100 é compatível com uma ampla gama de flashes Nikon, incluindo o topo da gama SB-800 e o SB-600, fácil de transportar. O flash de rendimento elevado **SB-800** incorpora: um potente número guia de 56 quando a cabeça do zoom se ajusta a 105 mm ou de 38 a 35 mm (em m a 100 ISO). Uma cobertura de flash de até 105 mm em passos de zoom de 5 mm. Pré-clarões de controlo. Flash de repetição. Iluminador Auxiliar do AF incorporado. Inclinação/rotação da cabeça do flash. Um adaptador de flash amplo incorporado para cobertura de grande angular de 14 mm. Possibilidade de funcionamento com controlo manual. Flash de modelagem e flash escravo sem cabo. Os acessórios fornecidos incluem a cúpula de difusão SW-10H, destinada a criar uma iluminação suave, a unidade de recarga rápida de baterias SD-800 que reduz o tempo de recarga, e o suporte para flash AS-19.

O flash compacto **SB-600** incorpora um potente número guia de 30 a 98 a 35mm (em m a 100 ISO), zoom automático para uma cobertura de flash de 24mm a 85mm, inclinação da cabeça do flash, adaptador de flash amplo incorporado de 14 mm, Iluminador auxiliar do AF incorporado e suporte para flash AS-19.



Multi-Sensor TTL de 5 segmentos

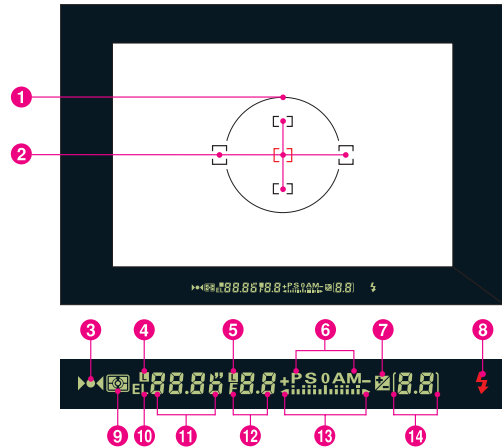


Nomenclatura/Controlos



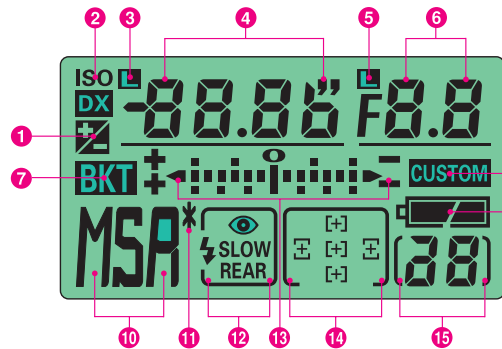
- 1 Botão de pré-visualização da profundidade de campo
- 2 Disco de controlo secundário
- 3 Interruptor de alimentação
- 4 Botão de disparo
- 5 Botão de compensação da exposição
- 6 Olhal para a correia da câmara
- 7 Botão de modo de exposição
- 8 Janela LCD
- 9 Sapata de acessórios
- 10 Botão de sensibilidade ISO do filme
- 11 Botão de bracketing de exposições automáticas/ exposições com flash (rebobinagem do filme)
- 12 Botão de modo de sincronização do flash
- 13 Desbloqueio do selector do modo de avanço do filme
- 14 Olhal para a correia da câmara
- 15 Terminal de sincronização
- 16 Desbloqueio da parte traseira da câmara
- 17 Avarança de desbloqueio da parte traseira da câmara
- 18 Botão de abertura da objectiva
- 19 Selector do modo de focagem
- 20 Terminal remoto de 10 pinos
- 21 LED indicador de disparo automático
- 22 Desbloqueio do selector do sistema de medição
- 23 Selector do sistema de medição
- 24 Encaixe para tripé
- 25 Tampa dos contactos para a ligação de elementos externos (para a unidade de alimentação de alta velocidade e grande potência MB-15)
- 26 Selector de modo de zona de AF
- 27 Janela de confirmação de presença do filme
- 28 Botão de bloqueio de velocidade de obturação/abertura
- 29 Botão de ajustes personalizados
- 30 Selector do modo de avanço do filme
- 31 Ocular do visor
- 32 Disco de regulação dióptrica (-3 a +1m⁻¹)
- 33 Botão AE-L/AF-L (Exposição automática/Bloqueio da focagem automática)
- 34 Botão de activação de AF (AF-ON)
- 35 Disco de controlo principal
- 36 Selector da zona de focagem
- 37 Alavanca de bloqueio do selector de zona de focagem
- 38 Botão de desbloqueio do compartimento das pilhas

Informação no visor



- 1 Círculo de referência de 12 mm de diâmetro para a zona de medição central
- 2 Marcas de focagem (zona de focagem/Zona de medição localizada (4 mm))
- 3 Indicadores de focagem
- 4 Indicador de bloqueio da velocidade de obturação
- 5 Indicador de bloqueio da abertura
- 6 Modo de exposição
- 7 Compensação da exposição
- 8 Luz de flash preparado
- 9 Sistema de medição
- 10 AE-L (bloqueio da exposição automática)
- 11 Velocidade de obturação
- 12 Abertura
- 13 Indicador analógico electrónico da exposição
- 14 Contador de exposições/ Valor de compensação da exposição

Indicações na janela LCD



- 1 Compensação da exposição
- 2 Indicação da velocidade do filme/DX
- 3 Bloqueio da velocidade de obturação
- 4 Velocidade de obturação
- 5 Bloqueio da abertura
- 6 Abertura
- 7 Bracketing de exposições automáticas/exposições com flash
- 8 Ajustes personalizados
- 9 Carga das pilhas
- 10 Modo de exposição
- 11 Programa flexível
- 12 Modo de sincronização do flash
- 13 Indicador analógico electrónico da exposição
- 14 Zona de focagem
- 15 Contador de exposições



Disco de Comando Principal

Para seleccionar a velocidade do obturador nos modos Automático com prioridade ao Obturador e Manual, ou para aceder ao Programa Flexível e a várias programações da câmara.



Disco de Comando Secundário

Para seleccionar a abertura nos modos Automático com Prioridade à Abertura e Manual. O Ajuste Personalizado #12 permite comutar entre as funções dos dois discos de comando.



Terminal de Sincronização

Aceita todos os cabos standard de sincronização de flash de encaixar tipo PC.



Terminal Remoto de 10 Pinos

Aceita Cabos MC-33 de Computadores Pessoais, Cabos Remotos MC-20 ou MC-30, Conjunto de Controlo Remoto Modulte ML-3 e outros acessórios.



Programação Manual da Velocidade ISO do Filme

Para seleccionar manualmente a velocidade do filme de 6 a 6400 ISO em passos de 1/3. O LCD mostra a velocidade programada. O funcionamento automático DX também está disponível neste modo.



Reinicialização de Dois Botões

Ao premir simultaneamente os botões de Modo de Exposição **MODE** e Menu de Ajustes Personalizados **CS** durante mais de dois segundos, todos os ajustes da F100 são reinicializados voltando aos seus ajustes de origem, excepto os Ajustes Personalizados que tenham sido escolhidos.



Botão de pré-visualização da profundidade de campo em todos os modos

Para examinar a zona de focagem mais nítida antes de disparar.

Objectivas Nikon



Uma selecção polivalente, ópticas e rendimento de qualidade superior

A F100 está equipada com o suporte para objectivas Nikon F, o que quer dizer que você tem acesso à selecção completa de objectivas Nikon, incluindo uma ampla gama de objectivas Nikkor que não são AF (focagem automática). A partir do momento em que você usar uma objectiva Nikkor, aperceber-se-á imediatamente da razão pela qual tantos profissionais dependem delas para obter resultados de qualidade. Muitas das principais características incorporadas nas objectivas Nikkor são inovações ópticas próprias da Nikon.

Essas inovações incluem: o Revestimento Super Integrado Nikon (SIC) que proporciona uma interpretação do contraste e da cor de qualidade superior; o cristal de Dispersão Extra Baixa (ED), que minimiza a aberração cromática; a Correção de Distâncias Curtas (CRC), de que a Nikon é pioneira e que proporciona uma qualidade excepcional tanto de perto como de longe; a Focagem Interna (IF) que permite uma facilidade e precisão da focagem, sem que o tambor da objectiva se estenda.

Óptima compatibilidade com objectivas

A F100 é compatível com elementos ópticos Nikon de renome mundial, incluindo as objectivas Nikkor Micro, com Controlo de Desfocagem (DC), com Controlo da Perspectiva (PC), com Redução da Vibração (VR), objectivas Olho-de-Peixe, Grandes Angulares e Telefotos de enorme potência, assim como objectivas Nikkor AF-S com Motor Silent Wave (SWM) incorporado que proporciona um funcionamento ultra-rápido e silencioso da focagem automática. As Nikkor AF-S são indispensáveis para fotografar, de forma profissional, eventos desportivos e outros de acção rápida.



© Jbhm Straw

Nikkors AF

- AF-S 17-35mm f/2.8D IF-ED
- AF 18-35mm f/3.5-4.5D IF-ED
- AF 24-50mm f/3.3-4.5D
- AF 24-85mm f/2.8-4D IF
- AF-S 24-85mm f/3.5-4.5G IF-ED
- AF 24-120mm f/3.5-5.6D IF
- AF-S 28-70mm f/2.8D IF-ED
- AF 28-80mm f/3.3-5.6G
- AF 28-100mm f/3.5-5.6G
- AF 28-105mm f/3.5-4.5D IF
- AF 35-70mm f/2.8D
- AF-S VR 70-200mm f/2.8G IF-ED
- AF 70-300mm f/4-5.6D ED
- AF 70-300mm f/4-5.6G
- AF 80-200mm f/2.8D ED
- AF VR 80-400mm f/4.5-5.6D ED
- AF-S VR 200-400mm f/4G IF-ED
- AF 14mm f/2.8D ED
- AF Olho-de-peixe 16mm f/2.8D
- AF 18mm f/2.8D
- AF 20mm f/2.8D
- AF 24mm f/2.8D

- AF 28mm f/1.4D
- AF 28mm f/2.8D
- AF 35mm f/2D
- AF 50mm f/1.4D
- AF 50mm f/1.8D
- AF 85mm f/1.4D IF
- AF 85mm f/1.8D
- AF DC 105mm f/2D
- AF DC 135mm f/2D
- AF 180mm f/2.8D IF-ED
- AF-S VR 200mm f/2.8G IF-ED
- AF-S VR 300mm f/2.8G IF-ED
- AF-S 300mm f/4D IF-ED
- AF-S 400mm f/2.8D IF-ED II
- AF-S 500mm f/4D IF-ED II
- AF-S 600mm f/4D IF-ED II
- AF-I Teleconversor TC-14E
- AF-S Teleconversor TC-14E II
- AF-S Teleconversor TC-17E II
- AF-I Teleconversor TC-20E
- AF-S Teleconversor TC-20E II
- AF Micro 60mm f/2.8D
- AF Micro 105mm f/2.8D

- AF Micro 200mm f/4D IF-ED
- AF Micro 70-180mm f/4.5-5.6D ED

Nikkors do tipo AI-P

- 45mm f/2.8 P
- 500mm f/4 P IF-ED

Nikkors dos tipos AI e AI-S

- 28-85mm f/3.5-4.5
- 35-70mm f/3.3-4.5
- 35-105mm f/3.5-4.5
- 35-200mm f/3.5-4.5
- 70-210mm f/4.5-5.6
- 15mm f/3.5
- 18mm f/3.5
- 20mm f/2.8
- 24mm f/2
- 24mm f/2.8
- 28mm f/2
- 28mm f/2.8
- 35mm f/1.4
- 35mm f/2
- 50mm f/1.2

- 50mm f/1.4
- 50mm f/1.8
- 85mm f/1.4
- 105mm f/1.8
- 105mm f/2.5
- 135mm f/2
- 135mm f/2.8
- 180mm f/2.8 ED
- 200mm f/2 IF-ED
- 300mm f/2.8 IF-ED
- 400mm f/3.5 IF-ED
- 600mm f/5.6 IF-ED
- 800mm f/5.6 IF-ED
- Micro 55mm f/2.8
- Micro 105mm f/2.8
- Micro 200mm f/4 IF
- Micro PC 85mm f/2.8D

Outras Nikkor

- Reflex 500mm f/8
- Reflex 1000mm f/11
- PC 28mm f/3.5

Quadro de compatibilidade das objectivas (não se podem usar as objectivas Nikkor DX e IX)

Objectivas	Focagem		Modo de exposição				Sistema de medição		
	AF	Telemetro electrónico ¹	Modo P	Modo S	Modo A	Modo M	Matricial	Central	Localizado
Nikkor AF-S e AF tipo D/G ⁵	✓	✓	✓	✓	✓ ²	✓ ²	✓ ³	✓	✓ ⁴
Teleconversores AF-S & AF-I ⁶	✓ ¹	✓	✓	✓	✓ ²	✓ ²	✓ ³	✓	✓ ⁴
Nikkor AF não tipo D	✓	✓	✓	✓	✓ ²	✓ ²	✓	✓	✓ ⁴
Nikkor tipo AI P	—	✓	✓	✓	✓ ²	✓ ²	✓	✓	✓ ⁴
Nikkor tipo AI	—	✓	—	—	✓	✓	—	✓ ⁷	✓ ⁷
Nikkor Reflex	—	—	—	—	✓	✓	—	✓	✓
Nikkor PC	—	✓ ⁸	—	—	✓ ⁹	✓	—	✓ ⁸	✓ ⁸
Nikkor PC tipo D ¹⁰	—	✓ ¹¹	—	—	—	✓	✓	✓	✓ ¹²
Teleconversores tipo AI	—	✓	—	—	✓	✓	—	✓ ¹²	✓ ¹²
Encaixe para foles de focagem PB-6	—	✓	—	—	✓	✓	—	✓ ¹²	✓ ¹²

✓ Compatível — Incompatível

- 1 Com abertura máxima efectiva de f/5.6 ou maior.
- 2 A abertura é seleccionada com o disco de controlo secundário ou com o anel de aberturas da objectiva se este existe (Ajuste personalizado nº22).
- 3 Seleccionada a medição matricial 3D.
- 4 A zona de medição corresponde à zona de focagem seleccionada.
- 5 A Nikkor tipo G não tem anel de aberturas. A abertura é seleccionada no corpo da câmara.
- 6 Compatível com as objectivas Nikkor AF-S e AF-I, à excepção da AF-S 17-35mm f/2.8D IF-ED, da 24-85mm f/3.5-4.5G IF-ED, VR 24-120mm f/3.5-5.6 G IF-ED e da 28-70mm f/2.8D IF-ED.

- 7 Pode ser necessária a compensação da exposição.
- 8 Sem mudança.
- 9 A exposição determina-se pré-ajustando a abertura da objectiva. A exposição deve ser determinada antes de mudar. Utilizar o botão AE-/AF-L antes de mudar.
- 10 O sistema de medição da exposição e o de controlo do flash da câmara não funcionarão correctamente quando se inclinar ou se mover a objectiva, nem quando se utilizar uma abertura diferente à da abertura máxima.
- 11 Sem inclinar nem mover a objectiva.
- 12 A compensação da exposição pode ser necessária em função da objectiva utilizada.



Nikkor Zoom AF-S 28-70mm f/2.8D IF-ED, equipada com um SWM (motor Silent Wave), acoplado a uma câmara F100 com MB-15.

Acessórios Nikon

Acessórios Específicos

Unidade de alimentação de alta velocidade e grande potência MB-15

A MB-15, desenhada ergonomicamente, oferece um botão alternativo de disparo do obturador, botão de início do AF e discos de comando que fazem com que tirar fotografias de formato vertical seja muito mais cómodo. Funciona tanto com seis pilhas alcalinas de tipo AA (LR6) ou de lítio (FR6) como com a Unidade de Pilhas Ni-MH Mn-15. A MB-15 oferece velocidades de avanço do filme de 4.5 a 5.0 fps – independentemente do tipo de pilhas usado.

Porta-Pilhas MS-13

Aceita duas pilhas de lítio tipo CR-123A.

Visores de Focagem Intercambiáveis

A Nikon F100 aceita o visor avançado BriteView de tipo B da Nikon (fornecido com a F100) e o visor de tipo E opcional com quadrícula. Ambos visores são compatíveis com a função de sobreposição.

Parte Traseira com Função de Dados MF-29

Impressões da informação com a data e a hora seleccionadas na fotografia; é possível optar entre imprimir Ano/Mês/Dia, Mês/Dia/Ano, Dia/Hora/Minuto – ou Não Imprimir.

Malas Fotográficas

A CF-57 pode guardar a F100 e a AF 28-105mm f/3.5-4.5D IF standard ou qualquer outra objectiva mais pequena; para objectivas maiores (até à AF 70-300mm f/4-5.6D ED) opte pela mala CF-58.

Acessórios do Visor

Objectivas com Correção da Ocular do Visor

Cinco lentes opcionais de correção da ocular do visor permitem regular as dioptrias para além do seu alcance standard de -3 a $+1m^{-1}$.

Oihal de Borracha DK-6

Aumenta o grau de conforto da ocular do visor e evita que penetre luz dispersa no visor.

Acessório de visualização em ângulo recto DR-5

O DR-5 proporciona uma visualização da imagem em ângulo recto, vertical e sem inversão. É possível adaptar a visão de acordo com as necessidades de cada usuário. Também permite ajustar a relação de reprodução para 1:1 ou para 1:2. Para montar o DR-5 na F100 é necessário um anel de adaptação.

Amplificador da ocular DG-2

Proporciona uma ampliação 2X da parte central da imagem do visor. Inclui ajustamento da visão.

Adaptador da ocular DK-7

Permite ligar o acessório DG-2 à ocular do visor da F100.

Ocular de visor DK-15 anti-embaciante

Possui uma lâmina de plástico transparente com um revestimento especial, o qual reduz o embaciamento da ocular.

Acessórios de Primeiros Planos

Anéis de Extensão Automática PK-11A/12/13

Deslizam para dentro e para fora da sua câmara em questão de segundos para oferecer uma ampla gama de escalas de reprodução.



Ligação para Foles PB-6

Montam-se entre a F100 e a objectiva para fotografia de primeiros planos e para a macrofotografia. Os acessórios opcionais incluem os Foles de Extensão PB-6E, Dispositivo para Reproduções Macro.

Anel de Adaptação para Macrofotografia BR-2A

Anel inversor que permite montar a objectiva ao contrário para uma relação de reprodução relativamente alta.

Platina de Focagem PG-2

Simplifica a focagem de primeiros planos quando se usa uma câmara montada num tripé.

Lentes Suplementares para Primeiros Planos

Tornam mais fácil a fotografia de primeiros planos. Existem sete tipos disponíveis – 0, 1, 2, 3T, 4T, 5T, 6T.

Terminal para acessórios de 10 pinos

Conjunto de Controlo Remoto Modulite ML-3

Para o controlo remoto através de um feixe LED de infravermelhos de dois canais separados que permitem o funcionamento automático da câmara a uma distância máxima de 8 metros.

Cabo Remoto MC-30 (0,8 m)

Permite o disparo remoto da câmara com uma função de bloqueio do botão de disparo.

Cabo de Extensão MC-21 (3 m)

Disponível para acessórios remotos de 10 pinos.

Cabo de Ligação MC-23 (0,4 m)

Liga duas câmaras F100 para um disparo simultâneo do obturador.

Cabo de adaptação MC-25 (0,2 m)

Permite o uso do cabo remoto MC-12B e do Terminal de disparo MR-3.

Leitor de dados MV-1

Mediante o uso do leitor de dados MV-1 e de um cartão CompactFlash™, é possível transferir facilmente para um computador os dados sobre o disparo armazenados na F100, onde poderão ser visualizados e manipulados mais comodamente.

Acessórios de Flash

Cabos Remotos TTL (SC-28/SC-29/SC-26/SC-27)

O SC-28/SC-29 (1,5 m) é fornecido com dois terminais de flash múltiplo o qual facilita o controlo remoto dos flashes TTL. Tanto o SC-26 (1,5 m) como o SC-27 (3 m) ligam unidades de flash TTL entre si através do Adaptador AS-10 para flash múltiplo TTL ou do Cabo Remoto TTL SC-28/SC-29, o qual permite o funcionamento de vários flashes ao mesmo tempo.

Unidades de Suporte de Energia SK-6A*

A SK-6A permite-lhe usar o SB-800 como um flash de tipo autónomo pelo que é possível utilizá-lo como flash de tipo remoto. Usado como fonte externa de energia, em combinação com a própria fonte de energia do flash, esta unidade reduz o tempo mínimo de recarga do flash para metade e duplica o número total de disparos de flash disponíveis.

* Em alguns países o SK-6 pode ser substituído pelo SK-6A.

Ajustes Personalizados

Mediante o uso da função de Ajustes Personalizados, é possível ultrapassar as programações pré-definidas pela câmara e Ajustes Personalizados próprias combinações de funções, listadas à continuação:

- #1** Rebobinagem automática no fim do rolo
 - 0: Desactivada (pré-definida)
 - 1: Activada
- #2** Passos EV para controlo da exposição
 - 3: passos 1/3 EV (pré-definidos)
 - 2: passos 1/2 EV
 - 1: passos 1 EV
- #3** Ordem de Bracketing
 - 0: Valor medido, subexposição, sobreexposição (pré-definido)
 - 1: Subexposição, valor medido, sobreexposição
- #4** Autofoco activado ao premir ligeiramente o botão de disparo do obturador
 - 0: Activado (pré-definido)
 - 1: Desactivado
- #5** Aviso de erro na leitura DX
 - 0: Após o carregamento do filme (pré-definido)
 - 1: Quando o interruptor de potência está ligado
- #6** Selecção da zona de focagem
 - 0: Selecção normal (pré-definida)
 - 1: Permite a rotação sucessiva da selecção da zona de focagem: da direita para a esquerda (ou vice-versa) e de cima para baixo (ou vice-versa)
- #7** Bloqueio de AE quando se aperta ligeiramente o botão de disparo do obturador
 - 0: Desactivado (pré-definido)
 - 1: Activado
- #8** Carregamento automático do filme ao fechar a parte traseira da máquina
 - 0: Desactivado (pré-definido)
 - 1: Activado quando a câmara está ligada
- #9** Modo AF Dinâmico em AF-S
 - 0: A zona de focagem mais próxima é a zona prioritária (pré-definido)
 - 1: A zona de focagem seleccionada é a zona prioritária
- #10** Modo AF Dinâmico em AF-C
 - 0: A zona de focagem seleccionada é a zona prioritária (pré-definido)
 - 1: A zona de focagem mais próxima é a zona prioritária
- #11** Bracketing em Exposição Automática/Exposição com Flash
 - AS: Tanto o valor da exposição como a potência de saída do flash são mudadas (pré-definido)
 - AE: Só muda o valor da exposição
 - Sb: Só muda a potência de saída do flash
- #12** Funções do Disco de Controlo
 - 0: Disco de Controlo Principal para a velocidade de obturação; Disco de Controlo Secundário para programação da abertura (pré-definida)
 - 1: Disco de Controlo Principal para programação da abertura; Disco de Controlo Secundário para a velocidade de obturação
- #13** Uso de outro disco para programações da compensação da exposição nos modos P, S e A
 - 0: Desactivado (pré-definido)
 - 1: Activado
- #14** Exposição múltipla
 - 0: Funcionamento do obturador disparo-a-disparo (pré-definido)
 - 1: Funcionamento do obturador em disparo contínuo
- #15** Demora na anulação do funcionamento do medidor automático
 - 4: Quatro segundos
 - 6: Seis segundos (pré-definida)
 - 16: 16 segundos
- #16** Duração do funcionamento do disparador automático
 - 2: Dois segundos
 - 5: Cinco segundos
 - 10: 10 segundos (pré-definida)
 - 20: 20 segundos
- #17** Iluminação do LCD ao ligar o medidor automático
 - 0: Desactivado (pré-definido)
 - 1: Activado
- #18** Impressão de informações na fotografia #0
 - 0: Cancelada (pré-definida)
 - 1: Activada
- #19** Programação da abertura durante o zooming
 - 0: Fixa (pré-definida)
 - 1: Variável
- #20** Indicação de disparo do obturador através do LED do disparador automático
 - 0: Desactivado (pré-definido)
 - 1: Activado
- #21** Botão AE-L/AF-L
 - 0: Bloqueio simultâneo de AF e AE (pré-definido)
 - 1: Bloqueio da AE
 - 2: Bloqueio do AF
 - 3: Bloqueio da AE (continua bloqueada até o botão voltar a ser premido)
- #22** Selecção da abertura
 - 0: Através do Disco de Controlo Secundário (pré-definida)
 - 1: Através do anel de aberturas da objectiva

Especi

Tipo de câmara Reflex de uma só objectiva de 35 mm totalmente motorizada com focagem automática e com obturador planofocal controlado electronicamente

Modos de exposição P: Automático programado (é possível o programa flexível); S: Automático com prioridade ao obturador; R: Automático com prioridade à abertura; M: Manual

Formato de imagem 24 x 36 mm (formato de filme de 35 mm standard)

Suporte da objectiva Suporte Nikon F (com encaixe AF, contactos AF)

Objectiva utilizável Objectivas Nikkor e Nikon com suporte Nikon F*.

* Com limitações; ver o quadro da página 8.

Visor Tipo fixo a nível do olho com pentaprisma, regulação dióptrica incorporada (-3 a +1m⁻¹)

Ponto de mira 21 mm (-1,0m⁻¹)

Ecrã de focagem Ecrã Brite View mate transparente III tipo B, intercambiável com o ecrã opcional tipo E com quadrícula

Cobertura do enquadramento do visor 96% aproximadamente

Ampliação do visor Aproximadamente de 0,70X com objectiva de 50 mm ajustada a infinito e -1,0 m⁻¹

Informação do visor Indicações de focagem, sistema de medição, bloqueio da velocidade de obturação, bloqueio de exposição automática, velocidade de obturação, bloqueio da abertura, abertura, modo de exposição, indicador de exposições analógico electrónico, compensação da exposição, valor de compensação da exposição/contador de exposições, piloto de preparado, cinco pares de marcas de focagem (zona)

Espelho reflex Automático, de retorno instantâneo

Abertura da objectiva De retorno instantâneo, com botão de pré-visualização da profundidade de campo

Focagem automática Detecção de fase TTL, unidade de focagem automática Nikon Multi-CAM1300. Gama de detecção: de -1 EV a 19 EV (a 100 ISO, à temperatura normal)

Servo da objectiva AF servo único (S), AF servo contínuo (C), focagem manual (M); Seguimento de focagem activado automaticamente na posição do tema em AF Servo único (S) ou em AF Servo contínuo (C)

Zona de focagem Pode seleccionar-se uma das cinco zonas de focagem

Modo de zona AF AF Zona única e AF Dinâmico (É possível o Modo AF Dinâmico com prioridade do tema mais próximo)


Bloqueio de focagem A focagem bloqueia-se ao apertar o botão, ou ao apertar levemente o botão de disparo do obturador em AF servo único

Sistema de medição Sistema de medição da exposição de abertura máxima TTL; é possível seleccionar três sistemas de medição (existem certos limites segundo a objectiva que se utilize): Medição matricial 3D, Medição central (75% da sensibilidade do exposímetro concentra-se no círculo de 12 mm de diâmetro) e Medição localizada (círculo de 4 mm de diâmetro, aproximadamente 1% de todo o enquadramento)

Gama de medição Medição matricial 3D: de 0 EV a 21 EV; Medição central: de 0 EV a 21 EV; Medição localizada: de 3 EV a 21 EV (à temperatura normal, 100 ISO, com objectiva de 50 mm f/1.4)

Encaixe para o exposímetro CPU e AI combinados

Compensação da exposição Exposição compensada em gama de ±5EV, em passos de 1/3 de EV

Bloqueio da exposição automática Valor da exposição detectada que se bloqueia ao apertar o botão 

Bracketing de exposições automáticas/exposições com flash Número de disparos: dois ou três; passos de compensação: passos de 1/3, 1/2, 2/3 ou 1 EV

ficações

Programação da sensibilidade do filme Seleccionável entre DX ou manual (programação manual efectiva com uma sensibilidade do filme detectado superior a DX); Gama de sensibilidades do filme: DX: de 25 ISO a 5000 ISO, Manual: de 6 ISO a 6400 ISO em passos de 1/3 de EV

Obturador Obturador de plano focal de deslocação vertical controlado electronicamente

Velocidades de obtenção Em **P**, **R**: desde 1/8000 de segundo até 30 segundos; Em **S**: desde 1/8000 de segundo até 30 segundos (em passos de 1/3 de EV); Em **M**: desde 1/8000 de segundo até 30 segundos (em passos de 1/3 de EV), Bulb

Contacto de sincronização Só contacto X: Sincronização do flash de até 1/250 de segundo

Controlo do flash Controlado pelo Multi-Sensor TTL de 5 segmentos; Flash de enchimento equilibrado automático com multi-sensor TTL: Flash de enchimento equilibrado com multi-sensor 3D compatível com o SB-800, 27, 600 e objectiva Nikkor AF; Flash de enchimento equilibrado com multi-sensor 3D com um flash como por exemplo os SB-800, 27, 600, 23, 22s, 29s e objectivas Nikkor não de tipo D/G; Flash de enchimento central: Com os flashes SB-800, 27, 600, 23, 22s, 29s e objectivas Nikkor



© Sue Bennett

sem CPU com a medição central; Gama de sensibilidades do filme em flash automático TTL: de 25 ISO a 1000 ISO.

Modo de sincronização do flash Sincronização de cortina dianteira (sincronização normal), Redução do efeito de olhos vermelhos, Sincronização lenta com redução do efeito de olhos vermelhos, Sincronização lenta, Sincronização de cortina traseira.

Piloto de flash preparado Acende-se com o flash totalmente carregado com os flashes SB-800, SB-27, SB-600, SB-26, SB-23 etc.; cintila (3 segundos depois do flash) para um sinal de intensidade total.

Sapata de acessórios Contacto de sapata activa tipo ISO standard (contacto de sincronização, contacto de piloto preparado, contacto de flash automático TTL, contacto do monitor, GND), bloqueio de segurança fornecido.

Terminal de sincronização Terminal standard do tipo 519 ISO com rosca de bloqueio.

Disparador automático Controlado electronicamente; duração do temporizador: 10 segundos.

Botão de pré-visualização da profundidade de campo Reduz-se a abertura da objectiva apertando o botão de profundidade de campo.

Colocação do filme O filme avança automaticamente até à primeira exposição quando se aperta uma vez o botão do disparador.

Avanço do filme Avanço automático com motor incorporado; **S**, **C**, **Cs** seleccionáveis. Velocidade de avanço do filme (Com AF de Servo contínuo, Modo de exposição manual, velocidade de obtenção de 1/250 de segundo ou maior, filme de 36 exposições). **S**: Avanço exposição a exposição. **C**: Disparo contínuo; Aproximadamente, 4,5 exposições por segundo (com a unidade de alimentação de alta velocidade e grande potência MB-15); Aproximadamente, 5 exposições por segundo (com a unidade de alimentação de alta velocidade e grande potência MB-15). **Cs**: Disparo contínuo silencioso a velocidade baixa; Aproximadamente, 3 exposições por segundo (pilhas alcalinas tipo AA); Aproximadamente, 3 exposições por segundo (pilhas de lítio tipo AA).

Rebobinagem do Filme Rebobinagem automática com motor incorporado (activa-se ao apertar os dois botões de rebobinagem do filme); Velocidade de rebobinagem: com um filme de 36 exposições: **C**: 9 seg. aprox., **Cs**: 19 seg. aprox. (pilhas alcalinas tipo AA).

Exposição múltipla Activada ao utilizar o disco de modo de avanço do filme.

Informação da janela LCD (iluminador incorporado) Sensibilidade do filme, indicação DX, bloqueio da velocidade de obtenção, bloqueio da abertura, abertura, compensação da exposição, bracketing de exposições automáticas/exposições com flash, indicador da exposição analógico electrónico, Programa flexível, modo de sincronização do flash, modo de zona AF, zona de focagem, carga das pilhas, contador de exposições.




Parte traseira da câmara Parte traseira articulada (extraível); selector de modo de zona AF, selector de zona de focagem; interpermutável com a tampa de dados MF-29.

Terminal remoto de 10 pinos Incluído.

Fonte de alimentação Suporte MS-12 de pilhas tipo AA fornecido (quatro pilhas alcalinas ou de lítio); suporte opcional MS13 de pilhas de lítio de 3V disponível (para duas pilhas CR123A ou DL123A); unidade de alimentação de alta velocidade e grande potência MB-15 opcional e o suporte MS-15 de pilhas tipo AA também estão disponíveis (para seis pilhas alcalinas ou de lítio ou a bateria Ni-MH MN-15 opcional).

Interruptor principal Liga e desliga a câmara e o iluminador da janela LCD segundo a posição.

Exposímetro Desliga-se automaticamente 6 segundos depois de que se tenha ligado a câmara se não se efectuaram operações; activa-se ao apertar levemente o botão de disparo ou ao apertar o botão de início AF depois de ligar a câmara.

Comprovação da carga das pilhas  para carga suficiente;  indica que as pilhas estão quase a esgotar-se;  intermitente, indica que estão esgotadas; quando as pilhas estão completamente esgotadas ou mal colocadas não aparece nenhuma indicação ou símbolo.

Número de rolos de filme utilizáveis

Temperature \ Pilha	Alcalinas tipo AA	Lítio tipo AA	Lítio de 3V (com MS-13)
+20°C	70	150	60
-10°C	4	50	40

Com MB-15

Temperature \ Pilha	Alcalinas tipo AA	Lítio tipo AA	Ni-MH (com MB-15)
+20°C	100	180	90
-10°C	12	90	50

Com um filme de 36 exposições, para o funcionamento com focagem automática de Servo contínuo usando uma objectiva Nikkor Zoom AF de 28-70 mm f/3.5-4.5 D, em disparo exposição a exposição, que cobre o alcance completo desde infinito (∞) até à distância mais curta de focagem e de novo até infinito (∞) antes de cada disparo, com uma velocidade de obtenção de 1/250 de segundo ou superior.

Temperature \ Pilha	Alcalinas tipo AA	Lítio tipo AA	Lítio de 3V (com MS-13)
+20°C	25	40	20
-10°C	1	20	10

Com MB-15

Temperature \ Pilha	Alcalinas tipo AA	Lítio tipo AA	Ni-MH (com MB-15)
+20°C	35	60	20
-10°C	3	25	15

Com filme de 36 exposições, com o AF de servo contínuo, utilizando uma objectiva Zoom Nikkor AF de 80-200 f/2.8 ED, em disparo exposição a exposição, apertando ligeiramente o botão de disparo durante 8 segundos e cobrindo todo o intervalo desde infinito (∞) até à distância mais próxima e de novo até infinito (∞) antes de cada disparo, com uma velocidade de obtenção de 1/250 de seg. ou maior. Depois de que o exposímetro se tenha apagado automaticamente (1 seg.), volta-se a repetir a mesma operação para o disparo seguinte.

Reinicialização de dois botões Manter os botões **CS** e **MODE** apertados durante mais de 2 segundos reinicializa as diversas programações para os seus valores originais por defeito (com algumas excepções).

Encaixe para tripé 1/4 (1222 ISO)

Dimensões (largura x altura x fundo) Aproximadamente, 155 x 113 x 66 mm.

Peso (sem pilhas) Aproximadamente, 785 g.

Especificações aplicáveis quando se utilizam pilhas alcalinas novas tipo AA à temperatura normal (20°C).



Scanner de filme multiformato SUPER COOLSCAN 9000 ED

- Vários formatos de filme (120/220, 35mm, etc.)
- Nítida resolução óptica de 4.000 dpi
- Conversor A/D de 16 bits e saída de 8/16 bits
- Objectiva SCANNER NIKKOR ED de grande diâmetro
- Iluminação le tipo LED por dispersão de varetas
- Digitalização de várias amostras
- Scan Image Enhancer
- Focagem automática e pré-visualização rápidas
- Interface IEEE1394
- Digital ICE⁴ Advanced™ (Digital ICE x 4 avançado)
- Digital ICE Professional™ para filmes Kodachrome



Scanner de filme de 35mm / filme Advanced Photo System SUPER COOLSCAN 5000 ED

- Nítida resolução óptica de 4.000 dpi
- Conversor A/D de 16 bits e saída de 8/16 bits
- Objectiva SCANNER NIKKOR ED
- Digitalização rápida em 20 segundos (inclui a transmissão da imagem para o monitor)
- Digitalização de várias amostras
- Scan Image Enhancer
- Focagem automática e pré-visualização rápidas
- Interface USB 2.0 de grande velocidade
- Compatível com filme de rolo (opcional)
- Digital ICE⁴ Advanced™ (Digital ICE x 4 avançado)



Scanner de filme de 35mm / filme Advanced Photo System COOLSCAN V ED

- Nítida resolução óptica de 4.000 dpi
- Conversor A/D de 14 bits e saída de 8/16 bits
- Objectiva SCANNER NIKKOR ED
- Iluminação le tipo LED suave com o filme
- Digitalização rápida em 38 segundos (inclui a transmissão da imagem para o monitor)
- Scan Image Enhancer
- Focagem automática e pré-visualização rápidas
- Pode ser colocado tanto em posição vertical como horizontal
- Interface USB fácil de ligar
- Digital ICE⁴ Advanced™ (Digital ICE x 4 avançado)



Digital ICE⁴ Advanced™ é Digital ICE™, Digital ROC™, Digital GEM™ e Digital DEE™.
Digital ICE⁴ Advanced™ são diversas tecnologias desenvolvidas pela Applied Science Fiction.
Digital ICE Professional™ é uma tecnologia desenvolvida pela Applied Science Fiction.

Especificações e desenhos sujeitos a modificação sem aviso prévio nem nenhuma obrigação da parte do fabricante
© 1998-2005 NIKON CORPORATION

ATLANT PHOTO IMAGE

Rua Alexandre Herculano, 51 4º A
1250 - 010 LISBOA (Portugal).
Telefone: 351.21.3866209/351.21.3866210
Fax: 351.21.3866208



NIKON CORPORATION
Fuji Bldg., 2-3, Marunouchi 3-chome, Chiyoda-ku,
Tokyo 100-8331, Japan
<http://nikonimaging.com/>



<http://nikonimaging.com/global/activity/npci/>



 **AVISO** RECOMENDA-SE A LEITURA DOS MANUAIS DO EQUIPAMENTO A FIM DE ASSEGURAR UM USO CORRECTO DO MESMO.