



SAMSUNG

User Manual

NV100HD

Este manual do usuário inclui instruções detalhadas de utilização da sua câmera. Leia-o com atenção. Clique em um botão a seguir para obter mais informações.

Pesquisa rápida

Sumário

1 Funções básicas

2 Funções estendidas

3 Opções de fotografia

4 Reprodução/Edição

5 Apêndice

Índice



Informações de saúde e segurança

Respeite sempre as precauções e dicas de utilização a seguir para evitar situações perigosas e garantir o melhor desempenho possível da sua câmera:



Aviso— Situações que poderiam causar ferimentos em você ou em outras pessoas.



Cuidado— Situações que poderiam causar danos à sua câmera ou a outros equipamentos.



Observação— Observações, dicas de utilização e informações adicionais.



Avisos de segurança

Não use sua câmera próximo a gases e líquidos inflamáveis ou explosivos

Não use a câmera próximo a combustíveis ou produtos químicos inflamáveis. Não armazene nem transporte líquidos inflamáveis, gases ou materiais explosivos no mesmo compartimento que a câmera ou seus acessórios.

Mantenha a câmera longe do alcance de crianças pequenas e animais domésticos

Mantenha sua câmera e todos os seus acessórios longe do alcance de crianças pequenas e animais. As peças pequenas poderão causar asfixia ou ferimentos graves se forem ingeridas. As partes móveis e os acessórios também podem representar perigos físicos.

Evite danos à visão das pessoas e de animais

Não use o flash muito próximo (menos de 1 m) de pessoas ou animais. A utilização do flash muito próximo aos olhos de pessoas ou animais poderá causar danos temporários ou permanentes.

Manipule e descarte baterias e carregadores com cuidado

- Use somente baterias e carregadores aprovados pela Samsung. Baterias e carregadores incompatíveis podem causar ferimentos graves ou danos à sua câmera.

- Nunca descarte as baterias no fogo. Siga todas as normas locais ao descartar as baterias usadas.
- Jamais coloque baterias ou câmeras em dispositivos de aquecimento, como fornos de microondas, fornos ou radiadores. As baterias poderão explodir se forem superaquecidas.



Precauções de segurança

Manipule e armazene sua câmera com cuidado

- Não molhe a câmera. Líquidos poderão causar sérios danos. Não manipule sua câmera com as mãos molhadas. Danos causados à câmera por água podem invalidar a garantia do fabricante.
- Não exponha a câmera à luz solar direta ou a temperaturas elevadas por períodos de tempo longos. A exposição prolongada à luz solar ou a temperaturas extremas pode causar danos permanentes aos componentes internos da câmera.
- Evite usar ou armazenar sua câmera em locais empoeirados, sujos, úmidos ou com pouca ventilação para evitar danos às partes móveis e aos componentes internos.
- Remova as baterias da câmera ao guardá-la por longos períodos de tempo. As baterias instaladas poderão vaziar ou sofrer corrosão com o tempo e causar sérios danos à câmera.
- Proteja sua câmera contra areia e poeira ao usá-la em praias ou em outras áreas com areia ou poeira solta.
- Proteja sua câmera e o monitor contra impactos, manuseio inadequado e vibração excessiva para evitar danos sérios.

- Tenha cuidado ao conectar cabos ou adaptadores e ao instalar baterias e cartões de memória. Forçar os conectores, conectar cabos incorretamente ou instalar baterias e cartões de memória de forma inadequada poderá causar danos a portas, conectores e acessórios. Não insira objetos estranhos em nenhum dos compartimentos, slots ou pontos de acesso da câmera. Danos causados por uso incorreto podem não ser cobertos pela sua garantia.

Proteja as baterias, os carregadores e os cartões de memória contra danos

- Evite expor as baterias ou os cartões de memória a temperaturas muito frias ou quentes (abaixo de 0 °C/32 °F ou acima de 40 °C/104 °F). Temperaturas extremas podem reduzir a capacidade de carga das baterias e provocar o funcionamento incorreto dos cartões de memória.
- Evite que as baterias entrem em contato com objetos de metal, pois isso pode criar uma conexão entre seus pólos positivo (+) e negativo (-) e causar danos temporários ou permanentes a elas.
- Evite que os cartões de memória entrem em contato com líquidos, sujeira ou substâncias estranhas. Se o cartão de memória estiver sujo, limpe-o com um pano macio antes de colocá-lo na câmera.
- Desligue a câmera antes de inserir ou remover o cartão de memória.
- Não force, deixe cair ou sujeite os cartões de memória a impactos ou pressão elevados.

- Não use cartões de memória formatados por outras câmeras ou por um PC. Reformate o cartão de memória com a sua câmera.
- Nunca use carregadores, baterias ou cartões de memória defeituosos.

Use somente acessórios aprovados pela Samsung

O uso de acessórios incompatíveis pode danificar sua câmera, causar ferimentos ou invalidar sua garantia.

Proteja a lente da câmera

- Não exponha a lente à luz solar direta, pois isso poderia descolorir o sensor de imagens ou causar seu mau funcionamento.
- Proteja sua lente contra impressões digitais e arranhões. Limpe sua lente com um pano para lentes macio, limpo e sem resíduos.



Informações importantes sobre a utilização

Permita que somente pessoal qualificado faça a manutenção de sua câmera

Não permita que pessoas não qualificadas façam a manutenção da sua câmera nem tente fazê-lo você mesmo. Danos resultantes de manutenção não qualificada não são cobertos pela garantia.

Garanta a vida útil máxima da bateria e do carregador

- O carregamento da bateria pode diminuir sua vida útil. Após o término do carregamento, desconecte o cabo da câmera.
- Com o tempo, as baterias não usadas descarregam e devem ser recarregadas antes de serem usadas.
- Desconecte os carregadores das fontes de energia quando eles não estiverem em uso.
- Use baterias somente da forma para a qual elas foram projetadas.

Cuidado ao usar a câmera em ambientes úmidos.

Quando a câmera é movida de um ambiente frio para um local quente e úmido, poderá haver a formação de condensação nos circuitos eletrônicos sensíveis e no cartão de memória. Nesse caso, aguarde pelo menos 1 hora até que toda a umidade evapore antes de usar a câmera novamente.

Verifique se a câmera está funcionando corretamente antes de usá-la

O fabricante não se responsabiliza por quaisquer perdas de arquivos ou danos resultantes do mau funcionamento ou do uso inadequado da câmera.

©2008 SAMSUNG DIGITAL IMAGING CO., LTD.

As especificações da câmera ou o conteúdo deste manual poderão sofrer alterações sem aviso prévio devido à atualização das funções da câmera.

Informações de direitos autorais

- Microsoft Windows e o logotipo do Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation.
- HDMI, o logotipo HDMI e o termo "High Definition Multimedia Interface" são marcas comerciais ou registradas da HDMI Licensing LLC.
- QuickTime® e o logotipo do QuickTime® são marcas comerciais ou registradas da Apple Computer, Inc. usadas sob licença.

Organização do Manual do Usuário

1	Funções básicas	10
	Aprenda sobre o layout, os ícones e as funções básicas de fotografia da sua câmera.	
2	Funções estendidas	19
	Aprenda como fotografar ao selecionar um modo e como gravar um vídeo ou uma mensagem de voz.	
3	Opções de fotografia	29
	Aprenda sobre as opções que podem ser configuradas no modo de fotografia.	
4	Reprodução/Edição	47
	Aprenda como reproduzir fotos, vídeos e mensagens de voz e editar fotos ou vídeos. Você também aprenderá a conectar sua câmera a computadores, impressoras fotográficas, TVs ou HDTVs.	
5	Apêndice	67
	Consulte opções de configuração, mensagens de erro, especificações e dicas de manutenção.	

Indicações usadas neste manual

Modo Fotografia	Indicação
AUTO	AUTO
PROGRAMA	P
MANUAL	M
DUAL IS	 DUAL
NOITE	
TOMADA DE BELEZA	
CENA	SCENE
FILME	

Ícones do modo Fotografia próximos a um título

Estes ícones indicam que uma função está disponível nos modos correspondentes. O modo **SCENE** pode não oferecer suporte a funções de todos os tipos de cenas.

Exemplo:

Evitando olhos vermelhos **SCENE**

Se você usar o flash para tirar uma foto de uma pessoa no escuro, um brilho vermelho poderá surgir ao redor de seus olhos. Para evitar que isso aconteça, selecione **OLHOS VERM.** ou **AJUSTE OLH. VER.**



Disponível nos modos AUTO, PROGRAMA, NOITE, TOMADA DE BELEZA e em alguns modos de CENA

Ícones usados neste manual

Ícone	Função
	Informações adicionais
	Situações em que é necessário ter cuidado
[]	Botões da câmera. Por exemplo, [Obturador] (representa o botão do obturador)
()	Número da página para referência
→	A ordem das opções ou dos menus que devem ser selecionados para a execução de uma etapa. Por exemplo: Toque em > →  (representa > seguido por )
*	Anotação

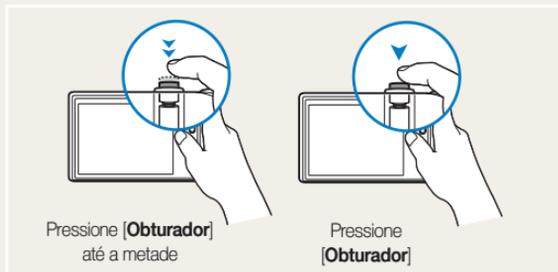
Abreviações usadas neste manual

Abreviação	Definição
ACB	Auto Contrast Balance (Balanço de contraste automático)
AEB	Auto Exposure Bracket (Enquadramento de exposição automática)
AF	Auto Focus (Foco automático)
DIS	Digital Image Stabilisation (Estabilização digital de imagens)
DPOF	Digital Print Order Format (Formato de pedido de impressão digital)
EV	Exposure Value (Valor da exposição)
OIS	Optical Image Stabilisation (Estabilização ótica de imagens)
WB	White Balance (Equilíbrio de branco)

Expressões usadas neste manual

Pressionando o botão do obturador

- Pressione **[Obturador]** até a metade: pressione e mantenha o botão do obturador pressionado até a metade do curso.
- Pressione **[Obturador]**: pressione o botão do obturador até o final.



Objeto, plano de fundo e composição

- Objeto: o objeto principal de uma cena, como uma pessoa, um animal ou uma natureza-morta.
- Plano de fundo: tudo aquilo que está ao redor do objeto.
- Composição: a combinação de um objeto com o plano de fundo.

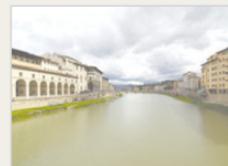


Exposição (Brilho)

A quantidade de luz que entra em sua câmera é chamada exposição. Você pode alterar a exposição ao variar a velocidade do obturador, a abertura e a velocidade ISO. Quando a exposição é alterada, suas fotos se tornam mais escuras ou mais claras.



Exposição normal



Sobreexposição
(excesso de claridade)

Pesquisa rápida



Fotografando pessoas

- Modo **SCENE** > RETRATO, CRIANÇAS, AUTO-FOTO ▶ 20
- Modo **A** ▶ 21
- OLHOS VERM., AJUSTE OLH.VER. (para prevenir ou corrigir olhos vermelhos) ▶ 33
- DETECÇÃO FACE, AUTO-RETRATO, FOTO SORRIDENTE, DETECÇÃO PISCADO ▶ 38



Fotografando à noite ou no escuro

- Modo **C** ▶ 20
- Modo **SCENE** > NASCER SOL, FOGO ARTIFICIO ▶ 20
- Opções de flash ▶ 33
- ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 35



Fotografando ações

- Ajuste a velocidade do obturador no modo **M** ▶ 22
- CONTÍNUO, ALTA VELOC., ULTR VEL. ▶ 44



Tirando fotos de alimentos, insetos ou flores

- Modo **SCENE** > ler. PLANO, ALIMENTO ▶ 20
- MACRO, MACRO AUTOM. (para tirar fotos em close) ▶ 36
- WB (equilíbrio de branco para alterar o tom das cores) ▶ 42



Ajustando a exposição (brilho)

- Ajuste a exposição no modo **M** ▶ 22
- ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 35
- EV (para ajustar a exposição) ▶ 40
- ACB (para compensar objetos fotografados contra planos de fundo muito claros) ▶ 41
- MEDIÇÃO ▶ 42
- AEB (para tirar três fotos da mesma cena com exposições diferentes) ▶ 44



Aplicando um efeito diferente

- Estilo de fotografia (para aplicar um tom diferente) ▶ 45
- Efeito (para aplicar um filtro de cores diferente) ▶ 45
- Ajuste de saturação, nitidez ou contraste ▶ 46



Reduzindo a trepidação da câmera

- Estabilização ótica de imagens (OIS) ▶ 18
- Modo **DUAL** ▶ 21

- Excluindo todos os arquivos do cartão de memória ▶ 50
- Exibindo arquivos em uma apresentação de slides ▶ 52
- Exibindo arquivos em uma TV ou HDTV ▶ 59
- Conectando sua câmera a um computador ▶ 61
- Ajustando o som e o volume ▶ 69
- Ajustando o brilho da tela ▶ 69
- Alterando o idioma exibido na tela ▶ 69
- Ajustando a data e a hora ▶ 69
- Formatando o cartão de memória ▶ 70
- Solucionando problemas ▶ 76

Sumário

1. Funções básicas	10
Layout da câmera	11
Ícones	13
Ligando ou desligando a câmera	14
Usando a tela sensível ao toque	15
Ajustando a exibição	16
Fotografando	17
Aplicando zoom	17
Reduzindo a trepidação da câmera (OIS) 	18
2. Funções estendidas	19
Modos de fotografia	20
 Usando o modo Auto	20
 Usando o modo Noite	20
 Usando o modo Cena	20
 Usando o modo Dual IS	21
 Usando o modo Tomada de beleza	21
 Usando o modo Programa	22
 Usando o modo Manual	22
 Gravando vídeos	24
Dicas de obtenção de fotos mais claras	26
Gravando mensagens de voz	28
Gravando uma mensagem de voz	28
Adicionando uma mensagem de voz a uma foto	28
3. Opções de fotografia	29
Selecionando uma resolução e a qualidade	30
Selecionando uma resolução	30
Selecionando uma qualidade	31
Usando o temporizador e o controle remoto	32
Fotografando no escuro	33
Evitando olhos vermelhos 	33
Usando o flash	33
Ajustando a velocidade ISO 	35
Alterando o foco da câmera	36
Usando a opção de macro 	36
Usando o foco automático 	36
Usando o foco de toque 	37
Ajustando a área de foco 	37
Usando a detecção de faces	38
Ajustando o brilho e as cores	40
Ajustando a exposição manualmente 	40
Compensando a iluminação de fundo 	41
Alterando a opção de medição 	42
Selecionando uma fonte de iluminação (Equilíbrio de branco) 	42
Usando modos de fotos seqüenciais	44
Melhorando as fotos	45
Aplicando estilos de fotos 	45
Aplicando efeitos de cor 	45
Ajustando suas fotos	46

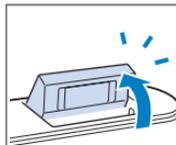
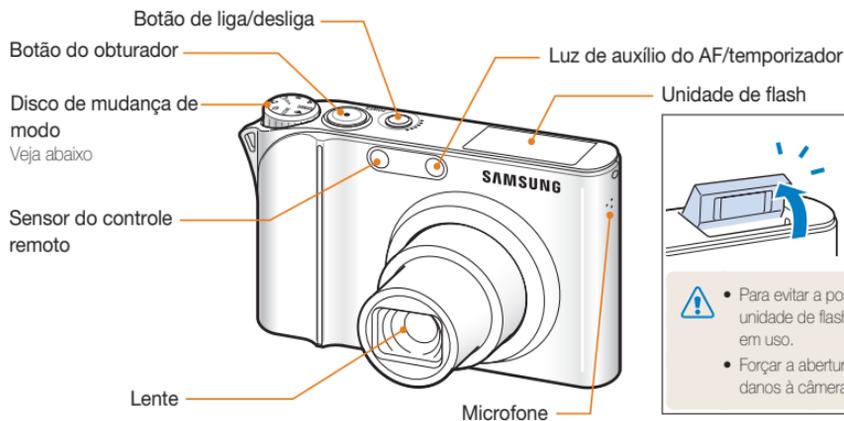
4. Reprodução/Edição	47
Reproduzindo	48
Iniciando o modo Reprodução	48
Exibindo fotos	51
Reproduzindo vídeos	53
Reproduzindo mensagens de voz	54
Editando uma foto	55
Girando uma foto	55
Redimensionando fotos	55
Editando cores	56
Aplicando um efeito especial	56
Corrigindo problemas de exposição	57
Criando um pedido de impressão 	58
Exibindo arquivos na TV ou HDTV	59
Transferindo arquivos para seu computador	61
Usuários do Windows	61
Usuários do Mac	64
Imprimindo fotos com uma impressora fotográfica 	65
5. Apêndice	67
Menu de opções da câmera	68
Acessando o menu de opções	68
Opções de som 	69
Opções da tela 	69
Opções da câmera 	70
Opções de conexão 	71
Mensagens de erro	72
Manutenção da câmera	73
Limpando sua câmera	73
Sobre os cartões de memória	74
Sobre a bateria	75
Antes de entrar em contato com a Assistência técnica	76
Especificações da câmera	79
Índice	83

1. Funções básicas

Aprenda sobre o layout, os ícones e as funções básicas de fotografia da sua câmera.

Layout da câmera	11
Ícones	13
Ligando ou desligando a câmera	14
Usando a tela sensível ao toque	15
Ajustando a exibição	16
Fotografando	17
Aplicando zoom	17
Reduzindo a trepidação da câmera (OIS)	18

Layout da câmera



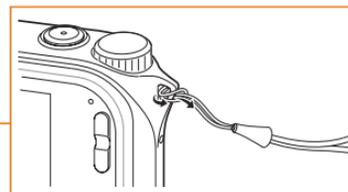
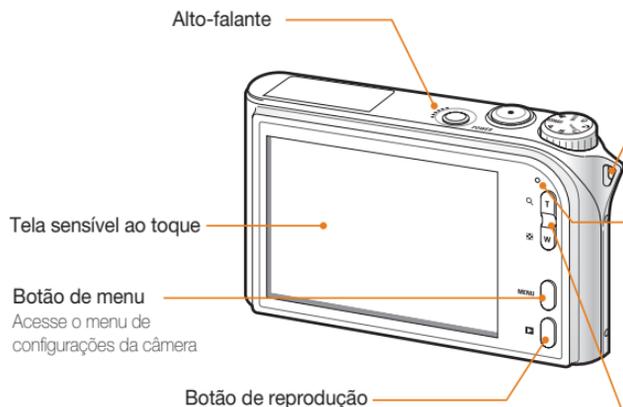
Quando o uso do flash é necessário, a unidade de flash é aberta automaticamente quando **[Obturador]** é pressionado (empurre-a gentilmente para baixo para fechá-la).



- Para evitar a possibilidade de danos, mantenha a unidade de flash fechada quando ela não estiver em uso.
- Forçar a abertura da unidade de flash poderá causar danos à câmera.

Ícone	Modo	Descrição
AUTO	AUTO	Tire fotos de forma conveniente com o mínimo de configuração
P	PROGRAMA	Tire fotos e ajuste algumas opções (com exceção da velocidade e do valor da abertura do obturador)
M	MANUAL	Tire fotos com o ajuste manual das opções
	DUAL IS	Tira fotos com opções adequadas à redução de tremidos da câmera

Ícone	Modo	Descrição
	NOITE	Tire fotos com opções adequadas à captura noturna
	TOMADA DE BELEZA	Tire fotos de pessoas com opções que permitem limpar as imperfeições faciais
SCENE	CENA	Tire fotos com opções para cenas pré-definidas
	FILME	Grave um vídeo



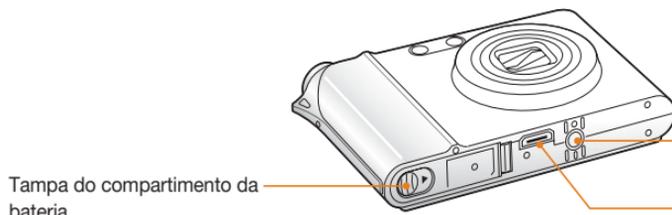
Indicador luminoso de status

- **Piscando:** quando a câmera está salvando uma foto ou um vídeo, gravando uma mensagem de voz, sendo lida por um computador ou uma impressora ou está fora de foco
- **Aceso:** quando a câmera está conectada em um computador ou o foco está ajustado



Botão de zoom T/Expansão

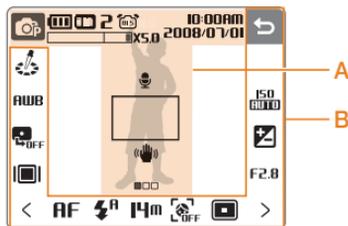
Botão de zoom W/Miniatura



Insira um cartão de memória e uma bateria

Ícones

Os ícones exibidos serão alterados de acordo com o modo selecionado ou as opções definidas.



A. Exibição principal

Ícone	Descrição
	Modo de fotografia selecionado
	: carga máxima : carga parcial : recarga necessária
	Memória interna
	Cartão de memória inserido
	Número de fotos disponíveis
	Tempo de gravação disponível
	Estabilização ótica de imagens (OIS)
	A data e a hora atuais
	Taxa de zoom
	Mensagem de voz
	Quadro do foco automático
	Trepidação da câmera
	Opção 1 (de 3) definida

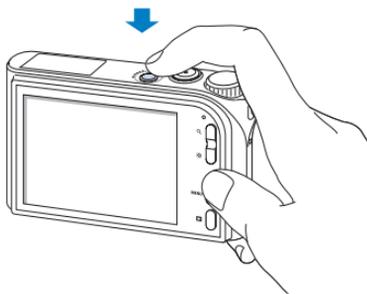
B. Ícones de toque

Ícone	Descrição
	Estilo de foto selecionado
	Seleciona um balanço de branco
	Ajuste a exposição com o ACB
	Seleciona um tipo de exibição
	Retorne à tela anterior
	Seleciona uma cena
	Seleciona uma velocidade ISO
	Ajuste o brilho de uma face
	Ajuste a exposição manualmente
	Ajuste a velocidade do obturador
	Ajuste as imperfeições de uma face
	Seleciona um valor de abertura
	Seleciona uma opção de foco automático
	Seleciona uma opção de flash
	Seleciona uma resolução de vídeo
	Seleciona uma resolução de fotos

Ícone	Descrição
	Selecione uma taxa de quadros
	Selecione uma opção de detecção de faces
	Selecione uma opção de área de foco
	Selecione um tipo de fotografia seqüencial
	Selecione uma opção de medição
	Selecione a qualidade das fotos
	Selecione uma opção de temporizador
	Adicione uma mensagem de voz a uma foto ou grave uma mensagem de voz
	Ative a Estabilização ótica de imagens
	Aplique um efeito de cor
	Ajuste a nitidez
	Ajuste o contraste
	Ajuste a saturação
	Exiba outra linha de opções

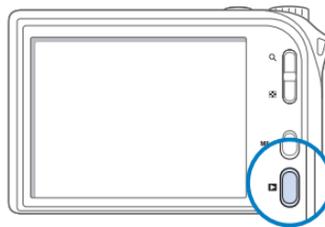
Ligando ou desligando a câmera

Pressione **[POWER]** para ligar ou desligar sua câmera.



No modo Reprodução

Pressione **[Reproduzir]** para exibir os arquivos armazenados.



Pressione e mantenha **[Reproduzir]** pressionado para desativar o som da câmera.

Usando a tela sensível ao toque

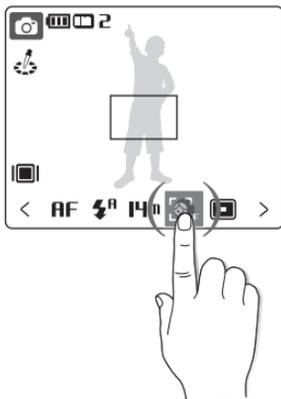
Aprenda as atividades básicas que podem ser executadas com a tela sensível ao toque. A tela sensível ao toque funciona melhor quando tocada com a parte macia dos seus dedos.



Não use objetos afiados para tocar na tela. Fazer isso poderá danificá-la.

Tocando

Toque em um ícone para abrir um menu ou ajustar uma opção.

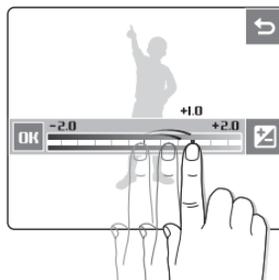


A tela pode não reconhecer seus toques corretamente quando:

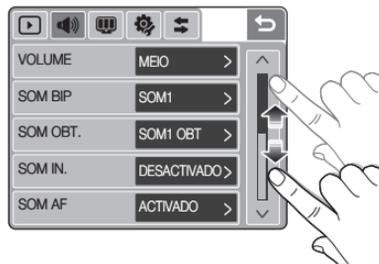
- Você toca em vários itens ao mesmo tempo.
- A câmera é usada em ambientes muito úmidos ou você a toca com os dedos molhados.
- A câmera possui uma película de proteção ou algum outro acessório para LCDs.

Arrastando

Arraste seu dedo para a esquerda ou para a direita para rolar horizontalmente.



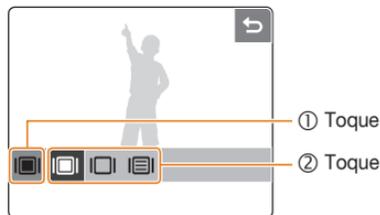
Arraste seu dedo para a cima ou para baixo para rolar verticalmente.



Ajustando a exibição

Selecionando um tipo de exibição

Selecione um estilo de exibição para os modo Fotografia ou Reprodução.

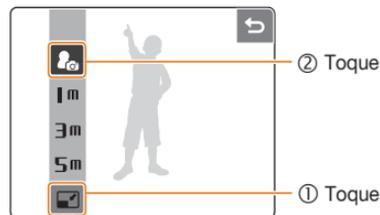


Opção	Modo disponível	Descrição
COMPLETO	Fotografia, Reprodução	Exibe o nome de uma opção quando você toca em um ícone.
ESCONDIDO	Fotografia, Reprodução	Ocultar os ícones da tela se você não executar operações por 3 segundos (toque na tela para exibir os ícones novamente).
BÁSICO	Reprodução	Exibe os ícones sem o nome das opções.
DESC. FUNÇÃO	Fotografia	Exibe o nome de uma opção e uma breve descrição quando você toca em um ícone.

Definindo uma imagem inicial

Defina a imagem inicial que será exibida quando a câmera for ligada.

- 1 No modo Reprodução, pressione [MENU].
- 2 Toque em → IM. INIC → IMAG. US.
- 3 Toque em .
- 4 Selecione uma foto e toque em .
 - Se não houver imagens, você deverá tirar uma foto primeiro.
- 5 Defina uma imagem inicial.



- Somente uma imagem inicial será salva na memória interna.
- Se você selecionar uma nova foto como imagem inicial ou restaurar as configurações iniciais da câmera, a imagem atual será excluída.
- Não é possível salvar imagens panorâmicas ou no aspecto 3:2 como imagens iniciais.

Fotografando

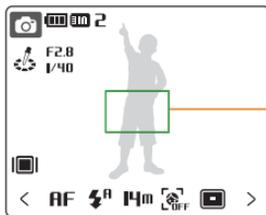
- 1 Gire o disco de modo para **AUTO**.



- 2 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro.



- 3 Pressione [Obturator] até a metade para focalizar o objeto.



- Verde: em foco
- Vermelho: fora de foco

- 4 Pressione [Obturator] para tirar uma foto.

Aplicando zoom

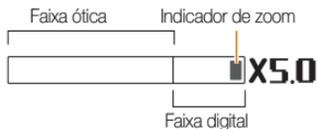
Você pode tirar fotos em close ao ajustar o zoom. A sua câmera possui zoom ótico de 3,6X e zoom digital de 5X. Quando ambos são usados, o zoom máximo de sua câmera será de até 18 vezes.

Pressione e mantenha [T] pressionado para aproximar seus objetos. Pressione e mantenha [W] pressionado para afastá-los.



Zoom digital

Se o indicador de zoom estiver na faixa digital, sua câmera está usando o zoom digital. Quando o zoom digital é usado, a qualidade da foto pode ser reduzida.



- O zoom digital não está disponível nos modos **DUAL**, **Q**, **SCENE** (em algumas cenas), no modo **AF** e quando as opções **ALTA VELOC.**, **ULTRA VEL** ou **DETECÇÃO FACE** são usadas.
- Salvar uma foto quando o zoom digital é usado pode demorar mais tempo.
- A área de foco será definida como **AF CENTRAL** quando o zoom digital for usado.

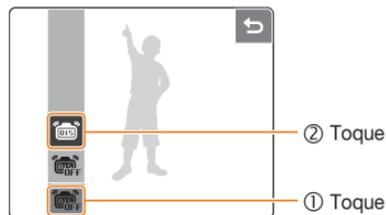
Reduzindo a trepidação da câmera (OIS)

Reduza a trepidação da câmera de forma ótica no modo Fotografia.

1 No modo Fotografia, toque em **>** → **OIS**.
(Em alguns modos, toque em **>** duas vezes.)

2 Defina uma opção.

- Se você definir a opção como ativada, um **OIS** será exibido na parte superior da tela.



- A Estabilização ótica de imagens (OIS) poderá não funcionar corretamente se:
 - Você mover a câmera para acompanhar um objeto em movimento.
 - Você usar o zoom digital
 - A câmera estiver tremendo muito
 - A velocidade do obturador for lenta (por exemplo, ao fotografar no modo **Q**)
 - A bateria estiver com pouca carga
 - Você tirar uma foto em close
- Se você usar a função OIS com um tripé, suas imagens poderão ser borradas pela vibração do sensor de OIS. Ao usar um tripé, desative a função OIS.

2. Funções estendidas



Aprenda como fotografar ao selecionar um modo e como gravar um vídeo ou uma mensagem de voz.

Modos de fotografia	20
AUTO Usando o modo Auto	20
 Usando o modo Noite	20
SCENE Usando o modo Cena	20
 DUAL Usando o modo Dual IS	21
 Usando o modo Tomada de beleza	21
P Usando o modo Programa	22
M Usando o modo Manual	22
 Gravando vídeos	24
Dicas de obtenção de fotos mais claras	26
Gravando mensagens de voz	28
Gravando uma mensagem de voz	28
Adicionando uma mensagem de voz a uma foto	28

Modos de fotografia

Tire fotos ou grave vídeos ao selecionar o melhor modo de fotografia para as condições do ambiente.

AUTO Usando o modo Auto

Selecione **AUTO** para tirar fotos de forma conveniente com o mínimo de configurações.

- 1 Gire o disco de modo para **AUTO**.
- 2 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e pressione **[Obturador]** até a metade para focalizá-lo.
- 3 Pressione **[Obturador]** para tirar uma foto.

★ Usando o modo Noite

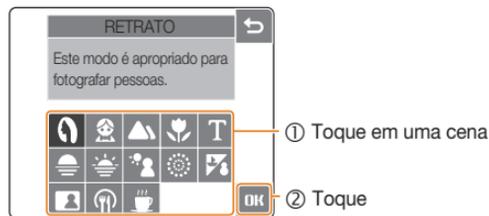
Selecione **★** para tirar fotos com opções adequadas à captura noturna. Use um tripé para manter a câmera firme.

- 1 Gire o disco de modo para **★**.
- 2 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e pressione **[Obturador]** até a metade para focalizá-lo.
- 3 Pressione **[Obturador]** para tirar uma foto.

SCENE Usando o modo Cena

Selecione **SCENE** para tirar fotos com opções para cenas pré-definidas.

- 1 Gire o disco de modo para **SCENE**.
- 2 Toque em **☺**.
- 3 Selecione uma cena.



- 4 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e pressione **[Obturador]** até a metade para focalizá-lo.
- 5 Pressione **[Obturador]** para tirar uma foto.

DUAL Usando o modo Dual IS

Reduza a trepidação da câmera e evite que as fotos fiquem borradas com as funções de Estabilização ótica e digital de imagens.



Antes da correção

Após a correção

- 1 Gire o disco de modo para  DUAL.
- 2 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e pressione [Obturador] até a metade para focalizá-lo.
- 3 Pressione [Obturador] para tirar uma foto.
 - Não mexa sua câmera enquanto a mensagem 'CAPTURANDO!' é exibida na tela.

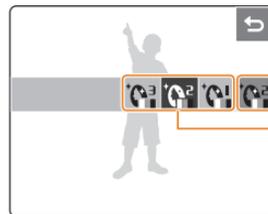


- O zoom digital não funcionará neste modo.
- A foto será corrigida de forma ótica somente quando tirada com uma fonte de iluminação mais intensa do que uma lâmpada fluorescente.
- Se o objeto estiver se movendo rapidamente, a foto poderá ficar borrada.
- Defina a opção de Estabilização ótica de imagens para reduzir a trepidação da câmera em modos de fotografia diferentes. (p. 18)

Usando o modo Tomada de beleza

Selecione  para tirar fotos de pessoas com opções que permitem limpar as imperfeições faciais.

- 1 Gire o disco de modo para .
- 2 Ajuste o brilho do rosto.

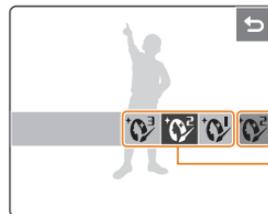


① Toque

② Toque

À medida que o número aumenta, a face se torna mais viva.

- 3 Ajuste as imperfeições faciais.



① Toque

② Toque

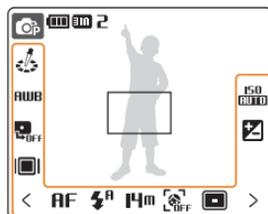
À medida que o número é aumentado, o rosto se torna mais limpo.

- 4 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e pressione [**Obturator**] até a metade para focalizá-lo.
- 5 Pressione [**Obturator**] para tirar uma foto.

P Usando o modo Programa

Ajuste várias opções, com exceção da velocidade e do valor da abertura do obturador no modo Programa.

- 1 Gire o disco de modo para **P**.
- 2 Ajuste as opções. (Para obter uma lista de opções, consulte o Capítulo 3 'Opções de fotografia'.)



Toque para ajustar as opções

- 3 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e pressione [**Obturator**] até a metade para focalizá-lo.
- 4 Pressione [**Obturator**] para tirar uma foto.

M Usando o modo Manual

Ajuste as opções, inclusive a velocidade e o valor da abertura do obturador, no modo Manual. Com essas duas opções, você pode ajustar a exposição e representar a foto de formas diferentes também.

Velocidade do obturador

A velocidade do obturador é a quantidade de tempo que o obturador de uma câmera permanece aberto. Quando a velocidade do obturador é mais baixa, a luz entra na câmera por mais tempo, o que torna a foto mais clara. Velocidades mais rápidas resultam em fotos mais escuras.

Quando a velocidade do obturador é lenta, os objetos em movimento poderão ser borrados. Velocidades maiores permitem congelar um objeto em movimento rápido.



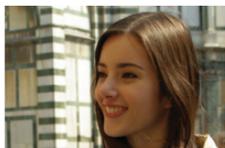
Velocidade do obturador lenta



Velocidade do obturador rápida

Valor da abertura

À medida que o valor da abertura é aumentado, sua câmera permite a entrada de menos luz, o que torna a foto mais escura. De forma oposta, quando o valor da abertura é diminuído, sua câmera permite a entrada de mais luz, o que torna a foto mais clara.

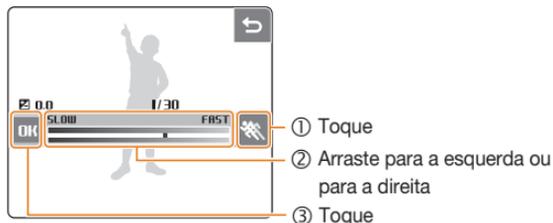


Valor de abertura grande

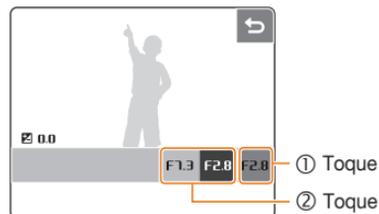


Valor de abertura pequeno

- 1 Gire o disco de modo para **M**.
- 2 Selecione uma velocidade de obturador.



- 3 Selecione um valor de abertura.



- 4 Ajuste as outras opções conforme o desejado. (Para obter uma lista de opções, consulte o Capítulo 3 'Opções de fotografia'.)
- 5 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e pressione [**Obturator**] até a metade para focalizá-lo.
- 6 Pressione [**Obturator**] para tirar uma foto.

 Quando os valores da velocidade do obturador ou da abertura são alterados, o valor da exposição  **0.0** muda de acordo.

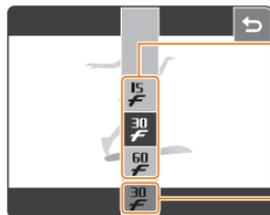
Gravando vídeos

Grave vídeos de até 20 minutos em alta definição (resolução de 1280 x 720). O vídeo gravado é salvo como um arquivo H.264 (MPEG4.AVC).

- O H.264 (MPEG4 part10/AVC) é um formato de vídeo de alta compactação estabelecido pelas organizações internacionais de padronização ISO/IEC e ITU-T.
- Alguns cartões de memória podem não oferecer suporte à gravação em alta definição. Neste caso, defina uma resolução mais baixa. (p. 30)
- Quando a Estabilização ótica de imagens (iAS) está ativada, é possível que o som de operação da OIS seja gravado no vídeo.
- O som do zoom poderá ser capturado se você usar o zoom enquanto grava um vídeo.

1 Gire o disco de modo para

2 Selecione uma taxa de quadros (o número de quadros por segundo).



② Toque

À medida que o número de quadros aumenta, a ação se torna mais natural, mas o tamanho do arquivo também aumenta.

① Toque



Quando a opção **60 FPS** estiver selecionada, o vídeo será gravado na resolução 320 x 240.

3 Toque > e selecione uma opção de som.



② Toque em

① Toque

Opção	Descrição
DESAT.	Grava vídeos sem som.
ZOOM MUDO	Grava vídeos sem som enquanto o zoom é acionado.
ATIV.	Grava vídeos com som.

4 Ajuste as outras opções conforme o desejado.

(Para obter uma lista de opções, consulte o Capítulo 3 'Opções de fotografia'.)

- 5 Pressione [Obturador].
- 6 Pressione [Obturador] novamente para parar a gravação.

Para pausar a gravação de um vídeo

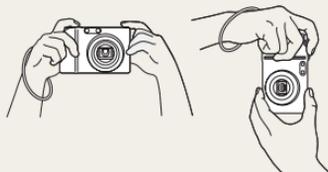
A câmera permite pausar temporariamente a gravação de um vídeo. Com esta função, você pode gravar suas cenas favoritas como um único vídeo.



Toque para pausar a gravação
(Toque novamente para continuar.)

Dicas de obtenção de fotos mais claras

Segurando a câmera corretamente



Certifique-se de que a lente não esteja obstruída.

Pressionando o botão do obturador até a metade



Pressione [**Obturador**] até a metade e ajuste o ponto focal. O foco e a exposição serão ajustados automaticamente ou a unidade de flash se abrirá, se necessário.



Os valores de abertura e velocidade do obturador são ajustados automaticamente.

Quadro de foco

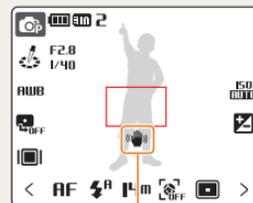
- Se ele estiver verde, pressione [**Obturador**] para tirar a foto.
- Altere o enquadramento e pressione [**Obturador**] até a metade novamente se ele estiver vermelho.

Reduzindo a trepidação da câmera



- Ajuste a opção de Estabilização ótica de imagens para reduzir de forma ótica a trepidação da câmera. (p. 18)
- Selecione o modo **DUAL** para reduzir a trepidação da câmera de forma ótica e digital. (p. 21)

Quando é exibido



Trepidação da câmera

Ao tirar fotos no escuro, evite ajustar a opção de flash como **SINC. LENTA** ou **DESLIGADO**. A abertura permanece maior por mais tempo e pode ser difícil manter a câmera firme.

- Use um tripé ou ajuste a opção de flash como **PREENCHIDO**. (p. 33)
- Ajuste a as opções de velocidade ISO. (p. 35)

😊 Evitando que o objeto fique fora de foco

- É difícil focalizar um objeto quando:
 - Há pouco contraste entre o objeto e o plano de fundo.
(Por exemplo, quando uma pessoa está vestindo uma roupa de cor semelhante à do plano de fundo.)
 - A fonte de luz atrás do objeto é muito intensa
 - O objeto é brilhante
 - O objeto contém padrões horizontais, como persianas
 - O objeto não está posicionado no centro do quadro



Use o bloqueio de foco

Pressione **[Obturator]** até a metade para focalizar o objeto. Quando o objeto estiver focalizado, você poderá repositionar o quadro para alterar a composição. Quando estiver pronto, pressione **[Obturator]** até o final para tirar sua foto.

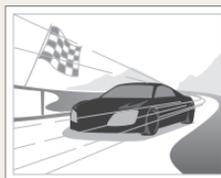


- Ao tirar fotos em ambientes com pouca iluminação



Ligue o flash.
(p. 33)

- Quando os objetos estão se movendo rapidamente



Use a captura contínua,
de alta velocidade ou
de movimento. (p. 44)

Gravando mensagens de voz

Você pode gravar uma mensagem de voz para reproduzi-la a qualquer momento ou adicionar uma mensagem de voz a uma foto como um pequeno lembrete das condições em que a foto foi tirada.



A melhor qualidade de som é obtida quando a gravação é feita a 40 cm de distância da câmera.

Gravando uma mensagem de voz

- 1 No modo Fotografia (com exceção de 📷), toque em >.
- 2 Toque em → .



- 3 Pressione [**Obturador**] para gravar.
 - O tempo de gravação disponível será exibido na parte superior da tela.
 - É possível gravar mensagens de voz com até 10 horas de duração.
- 4 Pressione [**Obturador**] para parar.
 - Pressione [**Obturador**] novamente para gravar outra mensagem de voz.
- 5 Toque em para mudar para o modo Fotografia.

Adicionando uma mensagem de voz a uma foto

- 1 No modo Fotografia (com exceção de 📷), toque em >.
- 2 Toque em → .



- 3 Alinhe o objeto no quadro e tire uma foto.
 - Você começará a gravar uma mensagem de voz imediatamente após tirar a foto.
- 4 Grave uma breve mensagem de voz (máximo de 10 segundos).
 - Pressione [**Obturador**] novamente para parar a gravação da mensagem.

3. Opções de fotografia

Aprenda sobre as opções que podem ser configuradas no modo de fotografia.

Selecionando uma resolução e a qualidade	30
Selecionando uma resolução	30
Selecionando uma qualidade	31
Usando o temporizador e o controle remoto	32
Fotografando no escuro	33
Evitando olhos vermelhos	33
Usando o flash	33
Ajustando a velocidade ISO	35
Alterando o foco da câmera	36
Usando a opção de macro	36
Usando o foco automático	36
Usando o foco de toque	37
Ajustando a área de foco	37
Usando a detecção de faces	38
Ajustando o brilho e as cores	40
Ajustando a exposição manualmente	40
Compensando a iluminação de fundo	41
Alterando a opção de medição	42
Selecionando uma fonte de iluminação (Equilíbrio de branco)	42
Usando modos de fotos seqüenciais	44
Melhorando as fotos	45
Aplicando estilos de fotos	45
Aplicando efeitos de cor	45
Ajustando suas fotos	46

Selecionando uma resolução e a qualidade

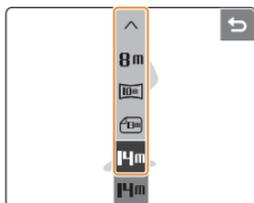
Selecionando uma resolução

AUTO P M

À medida que você aumenta a resolução, as fotos ou vídeos passam a ser formados por mais pixels. Com isso, eles podem ser impressos em papéis ou exibidos em telas maiores. Quando uma resolução mais alta é usada, o tamanho do arquivo também aumenta.

Ao tirar uma foto:

- 1 No modo Fotografia, toque em **14m**.
- 2 Selecione uma resolução.

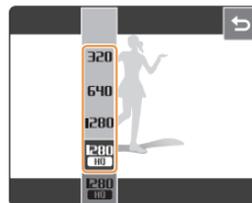


Opção	Descrição
14m 4384 x 3288	Impressão em papéis A1.
4384 x 2920	Impressão em papéis A1 no aspecto panorâmico (3:2).
4384 x 2464	Impressão em papéis A2 ou reprodução em HDTVs.
8m 3264 x 2448	Impressão em papéis A3.
5m 2592 x 1944	Impressão em papéis A4.

Opção	Descrição
1920 x 1080	Impressão em papéis A5 ou reprodução em HDTVs.
1m 1024 x 768	Anexação a e-mails ou publicação em páginas da Web.

Ao gravar um vídeo:

- 1 No modo , toque em **1280 HD**.
- 2 Selecione uma resolução.
 - Para obter qualidade de HD, selecione 1280 x 720HQ ou 1280 x 720.



Opção	Descrição
1280 HD 1280 x 720	Reprodução de arquivos de alta qualidade em HDTVs.
1280 1280 x 720	Reprodução em HDTVs.
640 640 x 480	Reprodução em TVs convencionais.
320 320 x 240	Publicação em páginas da Web.

Selecionando uma qualidade

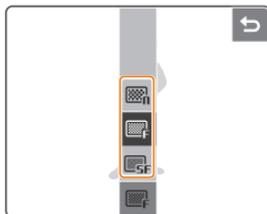
AUTO P M   **SCENE**

Todas as fotografias tiradas são compactadas e salvas no formato JPG. Quanto maior a qualidade selecionada, melhores serão as fotos. No entanto, o tamanho dos arquivos também será maior.

1 No modo Fotografia, toque em  → .

(Em alguns modos, toque em .)

2 Selecionando uma resolução e a qualidade.



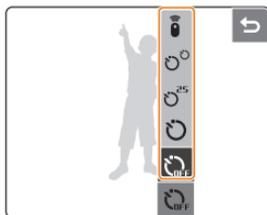
Opção	Descrição
 SUPER FINO	Qualidade super fina
 FINO	Qualidade fina
 NORMAL	Qualidade normal

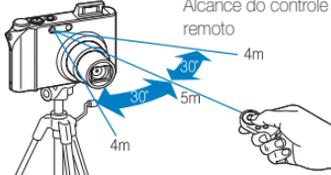
Usando o temporizador e o controle remoto

AUTO P M

1 No modo Fotografia, toque em > →

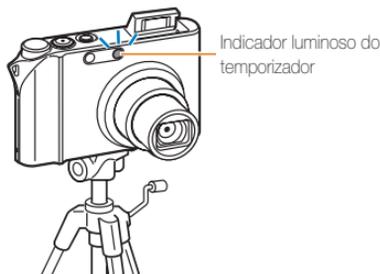
2 Selecione uma opção de temporizador.



Opção	Descrição
DESLIGADO	O temporizador não está ativado.
10 SEG	Tire uma foto após 10 segundos.
2 SEG	Tire uma foto após 2 segundos.
DUPLO	Tire uma foto após 10 segundos e uma outra foto 2 segundos mais tarde.
CONT. REMOTO	Tire uma foto a cada 2 segundos toda vez que pressionar o botão do obturador no controle remoto. 

3 Pressione [Obturator] para iniciar o temporizador.

- O indicador luminoso do temporizador pisca. A câmera tirará automaticamente uma foto após o tempo especificado.



- Toque no ícone do temporizador para cancelá-lo.
- Quando a opção **FOTO SORRIDENTE** ou **DETECÇÃO PISCADO** está ativada, o temporizador não está disponível.

Fotografando no escuro

Evitando olhos vermelhos **AUTO P** **SCENE**

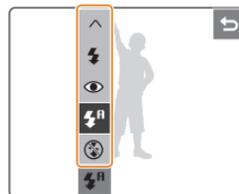
Se você usar o flash para tirar uma foto de uma pessoa no escuro, um brilho vermelho poderá surgir ao redor de seus olhos. Para evitar que isso aconteça, selecione **OLHOS VERM.** ou **AJUSTE OLH. VER.**



Usando o flash **AUTO P M** **SCENE**

Use o flash para tirar fotos no escuro.

- 1 No modo Fotografia, toque em .
- 2 Selecione uma opção de flash.



Opção	Descrição
 DESLIGADO	<ul style="list-style-type: none">• O flash não dispara.• Um aviso de trepidação da câmera () é exibido em ambientes escuros.
 AUTOMÁTICO	<p>O flash dispara quando o objeto ou o plano de fundo são escuros.</p> <ul style="list-style-type: none">• O flash dispara quando o objeto ou o plano de fundo são escuros.
 OLHOS VERM.*	<ul style="list-style-type: none">• A câmera reduz a incidência de olhos vermelhos.
 PREENCHIDO	<ul style="list-style-type: none">• O flash dispara sempre.• A intensidade da luz é ajustada automaticamente.

Opção	Descrição
 SINC.LENTA	<ul style="list-style-type: none"> • O flash dispara e o obturador permanece aberto por mais tempo. • Selecione esta opção no escuro ou à noite. • Para evitar que as fotos fiquem borradas, recomenda-se usar um tripé.
 AJUSTE OLH. VER*	<ul style="list-style-type: none"> • O flash dispara quando o objeto ou o plano de fundo são escuros. • A câmera corrige os olhos vermelhos por meio de sua análise por software avançada.

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

* Há um pequeno intervalo entre os dois disparos do flash. Não se mova até que o flash dispare pela segunda vez.



- As opções de flash não estarão disponíveis se você definir opções de fotos sequenciais ou selecionar **AUTO-RETRATO** ou **DETECÇÃO PISCADO**.
- Certifique-se de que os objetos que serão fotografados estejam dentro da distância recomendada do flash. (p. 79)
- Se houver reflexão luminosa ou muita poeira no ar, pequenos pontos poderão surgir em sua foto.

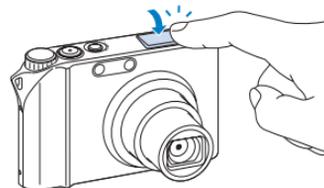
Como usar o flash

Pressionar **[Obturator]** até a metade fará com que a unidade de flash se abra sempre que necessário. Pressionar **[Obturator]** fará com que o flash seja disparado e a foto seja tirada.



- Para evitar a possibilidade de danos, mantenha a unidade de flash fechada quando ela não estiver em uso.
- Forçar a abertura da unidade de flash poderá causar danos à câmera.

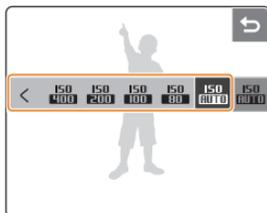
Pressione a unidade de flash para baixo com cuidado para fechá-la.



Ajustando a velocidade ISO P M

A velocidade ISO é a medida da sensibilidade de um filme à luz conforme definida pela ISO (International Organisation for Standardisation). Quanto maior a velocidade ISO selecionada, maior será a sensibilidade à luz da sua câmera. Ao usar uma velocidade ISO mais alta, você poderá obter fotos melhores sem usar o flash.

- 1 No modo Fotografia, toque em **ISO AUTO**.
- 2 Selecione uma opção de ISO.
 - Selecione **ISO AUTO** para usar uma velocidade ISO apropriada baseada no brilho do objeto e nas condições de iluminação.



- Quanto maior a velocidade ISO selecionada, maior será a quantidade de ruído da imagem obtida.
- Quando a opção **ALTA VELOC.**, **ULTRA VEL.**, **AEB.**, **DETECÇÃO PISCADO** ou **ACB** está ativada ou o modo **M** está selecionado, algumas opções de velocidade ISO não estão disponíveis.
- Se você definir a velocidade ISO como 3200, a resolução será fixada em 3M.

Alterando o foco da câmera

Usando a opção de macro

Selecione **MACRO** ou **MACRO AUTOM.** para tirar fotos em close de objetos, como flores ou insetos.

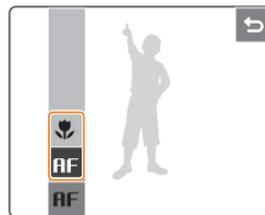


- Tente segurar a câmera muito firme para evitar que as fotos saiam borradas.
- Desligue o flash se a distância até o objeto for inferior a 40 cm.

Usando o foco automático

Para tirar fotos nítidas, selecione o foco apropriado de acordo com a sua distância do objeto.

- 1 No modo Fotografia, toque em **AF**.
- 2 Selecione uma opção de distância focal.

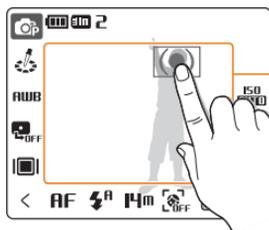


Opção	Descrição
AF NORMAL	Focaliza objetos em distâncias superiores a 80 cm.
 MACRO	Focaliza objetos localizados entre 5 e 80 cm. (Entre 50 e 80 cm quando o zoom é usado.)
 MACRO AUTOM.	Focaliza objetos localizados a mais de 5 cm. (50 cm quando o zoom é usado).

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

Usando o foco de toque P M DUAL

Você pode focalizar uma área específica da sua cena. Toque no local que deseja focalizar. Defina a área de foco como **Touch AF**.



O quadro será deslocado para a posição em que você tocar na tela.



- Quando você não tocar em uma área qualquer da tela, o quadro permanecerá no centro.
- Quando a opção de detecção de face é ativada, este recurso não está disponível.

Ajustando a área de foco AUTO P M DUAL

Você pode obter fotos mais claras ao selecionar uma área de foco apropriada de acordo com a posição dos seus objetos na cena.

- 1 No modo Fotografia, toque em .
- 2 Selecione uma opção de área de foco.



Opção	Descrição
AF CENTRAL	Focaliza no centro (adequado quando os objetos estão localizados no centro).
MULTI AF	Focaliza em uma ou mais de nove áreas possíveis (quando o zoom digital é usado, o foco é alterado para AF CENTRAL).
Touch AF	Focaliza no ponto em que você tocar na tela.

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

Opção	Descrição
 AUTO-RETRATO	<p>Tire fotos de você mesmo. A distância focal será ajustada como close e a sua câmera emitirá um bipe.</p>  <p>Ao ouvir um bipe rápido, pressione [Obturador].</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  Para ativar ou desativar o bipe, selecione AUTO-RETRATO nas configurações de som. (p. 69) </div>
 FOTO SORRIDENTE	<p>A câmera aciona automaticamente o obturador ao detectar um sorriso.</p>  <p>Se a pessoa sorrir de forma mais enfática, a câmera poderá detectá-lo com mais facilidade.</p>

Opção	Descrição
 DETECÇÃO PISCADO	<p>Se a câmera detectar olhos fechados, ela tirará três fotos em seqüência.</p>  <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  Quando a mensagem 'Foto com olhos fechados.' for exibida, tire outra foto. </div>

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

- 
 - A detecção de faces poderá não ser eficiente nas seguintes situações:
 - O objeto está muito longe da câmera (o quadro de foco se tornará laranja nos modos de foto sorridente e detecção de piscado).
 - O ambiente está muito claro ou muito escuro.
 - O objeto não está olhando para a câmera.
 - O objeto está usando óculos escuros ou uma máscara.
 - A detecção de faces não está disponível quando um efeito ou estilo de fotografia é usado.
 - Quando a opção de detecção de faces é usada, o zoom digital não funciona.
 - Quando a opção **FOTO SORRIDENTE** ou **DETECÇÃO PISCADO** está ativada, o temporizador não está disponível.
 - Quando a opção de detecção de face é usada, a área de foco é definida como **AF CENTRAL**.

Ajustando o brilho e as cores

Ajustando a exposição manualmente

P  

Dependendo da intensidade da iluminação do ambiente, é possível que as fotos fiquem muito claras ou escuras. Nesses casos, você poderá ajustar a exposição para obter fotos melhores.



Mais escuro (-)



Neutro

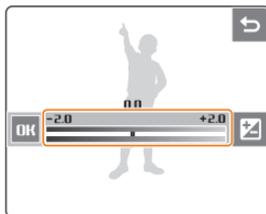


Mais claro (+)

1 No modo Fotografia, toque em .

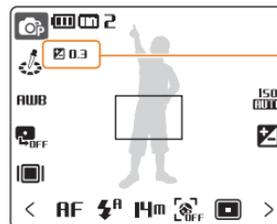
2 Arraste para a esquerda ou para a direita para ajustar a exposição.

- +: mais claro, -: mais escuro



3 Toque em **OK**.

- O valor ajustado da exposição será exibido conforme mostrado a seguir.



Valor ajustado da exposição



- Quando você ajustar a exposição, a configuração permanecerá a mesma. Talvez seja necessário alterar o valor da exposição para evitar sobreexposição ou subexposição.
- Se você não conseguir definir uma exposição apropriada, selecione **AEB** (Enquadramento de exposição automática). A câmera tira fotos com exposições diferentes: normal, subexposição e sobreexposição. (p. 44)

Compensando a iluminação de fundo P M

Quando a fonte de iluminação estiver atrás do objeto ou se houver um contraste elevado entre o objeto e o plano de fundo, é provável que o objeto fotografado fique escuro. Neste caso, ative a opção de ACB (Balanço de contraste automático).

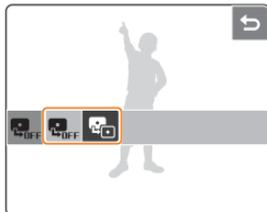


Sem ACB



Com ACB

- 1 No modo Fotografia, toque em .
- 2 Selecione uma opção de ACB.



Opção	Descrição
 DESAT.	O ACB está desativado.
 ATIV.	O ACB está ativado.



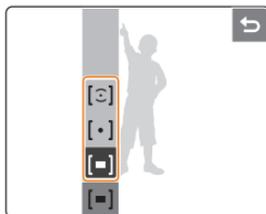
- O recurso de ACB está sempre ativado no modo **AUTO**.
- Quando o recurso de ACB está ativado, as opções **ALTA VELOC.**, **ULTRA VEL** e **AEB** e algumas opções de velocidade ISO não estão disponíveis.

Alterando a opção de medição P M

O modo de medição refere-se à forma como a câmera mede a quantidade de luz. O brilho e a iluminação de suas fotos irão variar em função do modo de medição selecionado.

1 No modo Fotografia, toque em > → [=].
(No modo , toque em [=].)

2 Selecione uma opção de medição.



Opção	Descrição
[=] MULTI	<ul style="list-style-type: none"> Sua câmera divide a cena em várias áreas e, em seguida, mede a intensidade de luz em cada área. Adequada a fotos gerais.
[•] PONTUAL	<ul style="list-style-type: none"> Sua câmera mede somente a intensidade de luz no centro do quadro. Se um objeto não estiver no centro da cena, a foto resultante poderá ser muito clara ou escura. Adequada a objetos com iluminação de fundo.

Opção	Descrição
[☺] CENTRALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> Sua câmera calcula a média da leitura das medições do quadro inteiro com ênfase no centro. Adequada a fotos com objetos no centro do quadro.

Selecionando uma fonte de iluminação (Equilíbrio de branco) P M

A cor das suas fotos depende do tipo e da qualidade da fonte de iluminação. Se desejar que a cor das suas fotos corresponda exatamente ao que você vê, selecione uma condição de iluminação apropriada para calibrar o equilíbrio de branco, como EB AUTO, LUZ DIA, NUBLADO ou TUNGSTÊNIO.



AWB (EB AUTO)



 (LUZ DIA)

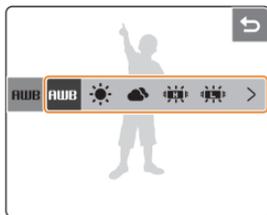


 (NUBLADO)



 (TUNGSTÊNIO)

- 1 No modo Fotografia, toque em **AWB**.
- 2 Selecione uma opção de equilíbrio de branco.
 - Arraste para a esquerda ou para a direita para visualizar.



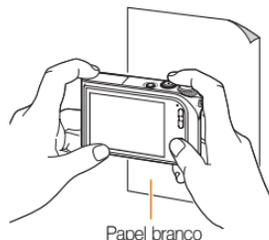
Ícone	Descrição
AWB EB AUTO	Use configurações automáticas dependendo das condições de iluminação.
LUZ DIA	Selecione ao tirar fotos externas em dias ensolarados.
NUBLADO	Selecione ao tirar fotos externas em dias nublados ou na sombra.
FLUORE-SCENTE H	Selecione ao tirar fotos em ambientes com lâmpadas fluorescentes do tipo luz do dia ou de três vias.
FLUORE-SCENTE L	Selecione ao tirar fotos em ambientes com luz fluorescente branca.

Ícone	Descrição
TUNGSTÊNIO	Selecione ao tirar fotos em ambientes internos com lâmpadas incandescentes ou halógenas.
CONF. PADRÃO	Use suas configurações pré-definidas.

Você pode ajustar as opções de efeito para **NORMAL** ou **NEGATIVO** ao selecionar uma opção de equilíbrio de branco (com exceção de **EB AUTO**). (p. 45)

Definindo seu próprio equilíbrio de branco

- 1 Nas opções de equilíbrio de branco, toque em **> →**.
- 2 Direcione a lente para uma folha de papel branco.



- 3 Pressione [**Obturador**].
 - Toque em **FORMER** ou em para cancelar.

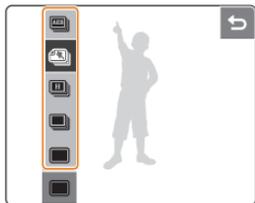
Usando modos de fotos seqüenciais

P M SCENE

Pode ser difícil tirar fotos de objetos que se movem rapidamente ou capturar as expressões faciais naturais e os gestos dos seus objetos nas fotos. Nesses casos, selecione um dos modos de fotos seqüenciais.



- 1 No modo Fotografia, toque em > → .
- 2 Selecione uma opção de foto seqüencial.



Opção	Descrição
 INDIVIDUAL	Tira uma foto individual.
 Contínuo	<ul style="list-style-type: none">• Enquanto [Obturator] estiver pressionado até o final, a câmera tirará fotos ininterruptamente.• O número máximo de fotos depende da capacidade do cartão de memória.

Opção	Descrição
 ALTA VELOC.	<ul style="list-style-type: none">• Enquanto [Obturator] estiver pressionado até o final, a câmera tirará três fotos a cada dois segundos.• A velocidade de captura poderá ser lenta dependendo das condições de fotografia e do número de fotos tiradas.
 ULTR VEL	<ul style="list-style-type: none">• Enquanto [Obturator] estiver pressionado até o final, a câmera tirará fotos de 1 megabyte (15 fotos a cada dois segundos até o máximo de 30 fotos).• A câmera mostra automaticamente as fotos tiradas e as salva.
 AEB	<ul style="list-style-type: none">• A câmera tira três fotos com exposições diferentes: normal, subexposição e sobreexposição.• Recomenda-se usar um tripé porque, às vezes, salvar fotos tiradas com o AEB é um pouco demorado.

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.



- Você não poderá usar o flash e o temporizador a menos que selecione **INDIVIDUAL**.
- Quando você selecionar **ALTA VELOC.**, **ULTRA VEL** ou **AEB**, a opção **ACB** e algumas opções de velocidade ISO não estarão disponíveis.
- Quando a opção **ALTA VELOC.** ou **ULTRA VEL** é selecionada, o zoom digital não está disponível.
- Quando **ULTRA VEL** é selecionado, a resolução é definida como 1M.

Melhorando as fotos

Aplicando estilos de fotos **AUTO P M**

Aplique estilos diferentes às suas fotos, como SUAVE, VÍVIDO ou FLORESTA.



SUAVE

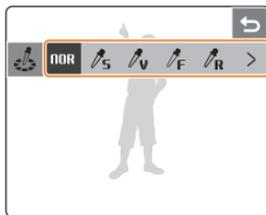


VÍVIDO



FLORESTA

- 1 No modo Fotografia, toque em .
- 2 Selecione um estilo de fotografia.
 - Arraste para a esquerda ou para a direita para visualizar.



 Se você definir o estilo de fotografia, o equilíbrio de branco será definido como **EB AUTO**.

Aplicando efeitos de cor **P M SCENE**

Aplique diferentes efeitos às suas fotos, como B/N, SEPIA ou AZUL.



B/N

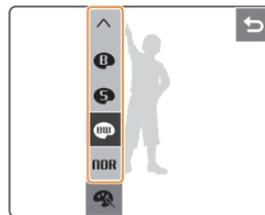


SEPIA



AZUL

- 1 No modo Fotografia, toque em > duas vezes → .
- (Em alguns modos, toque em .)
- 2 Selecione um efeito de cor.
 - Arraste para cima ou para baixo para visualizar.

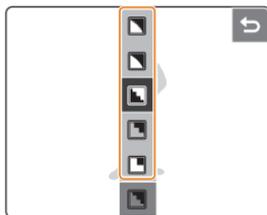


- 
- Selecione **NORMAL** se desejar usar as opções de detecção de faces ou qualquer configuração de equilíbrio de branco.
 - Se você selecionar um estilo de fotografia (com exceção de **NORMAL**), este recurso não estará disponível.

Ajustando suas fotos P M

Ajuste a nitidez, a saturação e o contraste das fotos.

- 1 No modo Fotografia, toque em > duas vezes.
- 2 Selecione uma opção de ajuste
 - : NITIDEZ
 - : CONTRASTE
 - : SATURAÇÃO
- 3 Selecione uma opção (por exemplo, NITIDEZ).



Opção de nitidez	Descrição
/ VÍVIDO+ VÍVIDO	Torna as bordas mais nítidas para aprimorar a clareza das fotos. Essa opção também poderá aumentar o ruído das fotos.
	NORMAL Não aplica efeito algum (adequada à impressão).
/ SUAVE/ SUAVE+	Suaviza as bordas das suas fotos (adequada à edição de fotos no PC).
Opção de contraste	Descrição
	+ Aumenta a cor e o brilho.
	- Diminui a cor e o brilho.
Opção de saturação	Descrição
	+ Aumenta a saturação.
	- Diminui a saturação.

Se você selecionar um estilo de fotografia (com exceção de **NORMAL**), não será possível ajustar o contraste ou a saturação.

4. Reprodução/Edição

Aprenda como reproduzir fotos, vídeos e mensagens de voz e editar fotos ou vídeos. Você também aprenderá a conectar sua câmera a computadores, impressoras fotográficas, TVs ou HDTVs.

Reproduzindo	48
Iniciando o modo Reprodução	48
Exibindo fotos	51
Reproduzindo vídeos	53
Reproduzindo mensagens de voz	54
Editando uma foto	55
Girando uma foto	55
Redimensionando fotos	55
Editando cores	56
Aplicando um efeito especial	56
Corrigindo problemas de exposição	57
Criando um pedido de impressão	58
Exibindo arquivos na TV ou HDTV	59
Transferindo arquivos para seu computador	61
Usuários do Windows	61
Usuários do Mac	64
Imprimindo fotos com uma impressora fotográfica	65

Reproduzindo

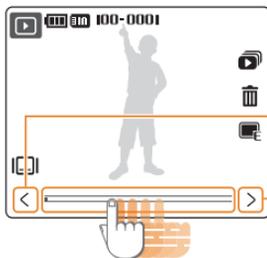
Iniciando o modo Reprodução

Exiba fotos ou reproduza vídeos e mensagens de voz armazenados em sua câmera.

1 Pressione [Reproduzir].

- O arquivo mais recente que você capturou ou gravou será exibido.
- Se a câmera estiver desligada, ela será ligada automaticamente.

2 Arraste seu dedo para a esquerda ou para a direita para percorrer os arquivos.



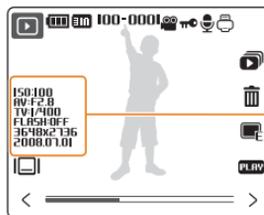
Toque para exibir o arquivo anterior.
Toque e mantenha pressionado para exibir os arquivos rapidamente.

Toque para exibir o próximo arquivo.
Toque e mantenha pressionado para exibir os arquivos rapidamente.



- Se desejar exibir os arquivos armazenados na memória interna, remova seu cartão de memória.
- Você pode usar um controle remoto opcional para reproduzir os arquivos. (Consulte o "Manual da Base HDMI")

Tela no modo Reprodução



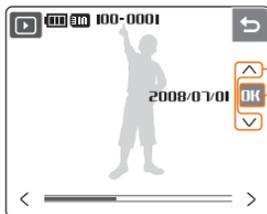
Informações

Ícone	Descrição
100-0001	Nome da pasta – Nome do arquivo
	Arquivo de vídeo
	Arquivo protegido
	A foto inclui uma mensagem de voz
	Um pedido de impressão foi feito (DPOF)
	Selecione um tipo de exibição (p. 16)
	Apresentação de slides (p. 52)
	Exclua arquivos (p. 50)
	Menu de edição de fotos (p. 55)
	Reproduza vídeos ou mensagens de voz (Vídeos p. 53/Mensagens de voz p. 54)

Exibindo arquivos por data

Exiba os arquivos pela data em que eles foram salvos.

- 1 No modo Reprodução, pressione **[MENU]**.
- 2 Touch **VISUALIZAR** → **DIA**.
 - Toque em **TUDO** para exibir todos os arquivos.
- 3 Selecione a data em que o arquivo foi salvo.



- ① Toque em ^ ou v para selecionar a data
- ② Toque

- 4 Arraste seu dedo para a esquerda ou para a direita para percorrer os arquivos.
 - Toque em **[1:3]** para alterar a data.

Exibindo arquivos como miniaturas

Percorra os arquivos usando miniaturas.

-  **[T]** No modo Reprodução, pressione **[W]** para entrar na exibição de miniaturas (pressione **[T]** para sair da exibição de miniaturas).
-  **[W]**



Toque para sair da exibição de miniaturas

Toque para selecionar os arquivos que serão excluídos

Toque para exibir um arquivo

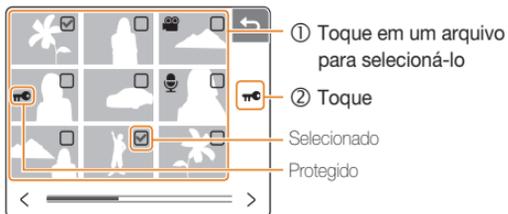
Para percorrer os arquivos:

- Toque em **<** ou **>**
- Arraste a barra de rolagem para a esquerda ou para a direita

Protegendo arquivos

Proteja arquivos contra a exclusão acidental.

- 1 No modo Reprodução, pressione **[MENU]**.
- 2 Toque em **PROTEÇÃO**.
- 3 Toque em **SELECIONAR** ou **TUDO**.
 - Se você tocar em **TUDO**, pule para a etapa 5.
- 4 Selecione um arquivo.



- 5 Toque em **BLOQ.**
 - Para desbloquear o arquivo, toque em **DESBLOQ.**

Excluindo arquivos

Exclua arquivos individuais ou todos os arquivos de uma vez. Não é possível excluir arquivos protegidos.

Para excluir um único arquivo:

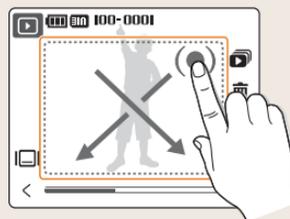
- 1 No modo Reprodução, selecione um arquivo e toque em .
- 2 Toque em **SIM** para excluir o arquivo.

Para excluir todos os arquivos:

- 1 No modo Reprodução, pressione **[MENU]**.
- 2 Toque em **EXCLUIR** → **TUDO**.
- 3 Toque em **SIM** para excluir todos os arquivos.

Formas alternativas de excluir um arquivo

Ao exibir um arquivo no modo Reprodução, desenhe um X na tela. Toque em **SIM** para excluir o arquivo.



Restaurando fotos da lixeira

Se você ativar a lixeira, os arquivos que você excluir serão enviados para ela, em vez de serem apagados permanentemente. (p. 70) Isso se aplica somente a arquivos individuais ou selecionados – se você optar por excluir todos os arquivos, eles não serão enviados para a lixeira.

A capacidade de armazenamento da lixeira é de 10 MB de arquivos. Quando o limite de 10 MB for excedido, os arquivos serão excluídos automaticamente (o arquivo mais antigo na lixeira será excluído primeiro).

1 No modo Reprodução, pressione **[MENU]**.

2 Toque em  → **DESATIV.** → **LIXEIRA**.

- A restauração é iniciada.
- Toque em  para cancelar a restauração.



- Esta função não funciona para vídeos ou mensagens de voz.
- A exclusão de arquivos poderá ser mais demorada quando a função de lixeira for usada.
- Se você formatar a memória interna, todos os arquivos da lixeira serão excluídos.
- Para exibir os arquivos colocados na pasta LIXEIRA, conecte a câmera ao seu computador sem usar um cartão de memória.

Copiando arquivos para o cartão de memória

Você pode copiar arquivos da memória interna para um cartão de memória.

1 No modo Reprodução, pressione **[MENU]**.

2 Toque em **COPIA**.

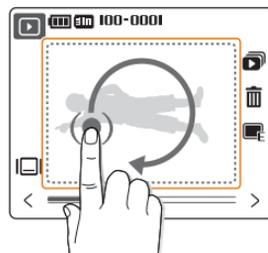
3 Toque em **SIM** para copiar os arquivos.

Exibindo fotos

Exiba uma foto alterando sua orientação com toques, ampliando partes de fotos ou mostrando-as em uma apresentação de slides.

Girando uma foto com um toque

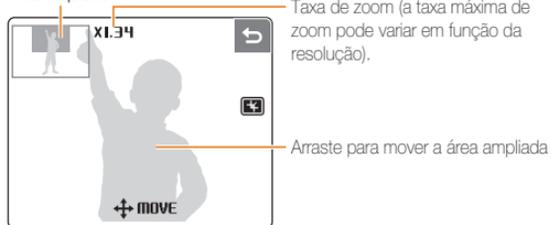
Enquanto exibe um único arquivo, arraste seu dedo conforme mostrado a seguir para girar a foto em 90°.



Ampliando uma foto

No modo Reprodução, pressione **[T]** para ampliar uma foto (pressione **[W]** para reduzi-la).

Área ampliada

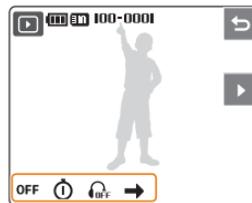


Ícone	Descrição
	Corta a foto ampliada (ela será salva como um novo arquivo).
	Volta para a exibição original.

Iniciando uma apresentação de slides

Você pode aplicar efeitos e áudio à sua apresentação de slides.

- 1 No modo Reprodução, toque em
- 2 Defina um efeito de apresentação.



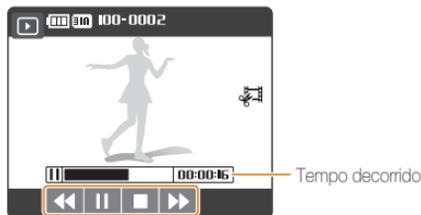
Opção	Descrição
OFF EFEITO	<ul style="list-style-type: none"> • Selecione um efeito de transição. • Selecione DESAT. para não aplicar efeito algum.
INTERVALO	<ul style="list-style-type: none"> • Defina o intervalo entre as fotos. • Essa opção não estará disponível se DESAT. ou BÁSICO estiver selecionado no menu EFEITO.
SOM	Selecione o áudio de fundo.
MOD REP.	Selecione se a apresentação de slides será ou não repetida.

- 3 Toque em para iniciar a apresentação.
 - Toque em para pausar a apresentação.
 - Toque em para mudar para o modo Reprodução.

Reproduzindo vídeos

Você pode reproduzir vídeos, capturar imagens de vídeos ou cortar vídeos.

- 1 No modo Reprodução, selecione um vídeo e toque em **PLAY**.
- 2 Use os ícones a seguir para controlar a reprodução.



Ícone	Descrição
◀◀	<ul style="list-style-type: none"> • Retroceder. • Toque e mantenha pressionado para retroceder de forma rápida (velocidade máxima: 16 X).
⏸	Pausar ou retomar a reprodução.
■	Parar a reprodução.
▶▶	<ul style="list-style-type: none"> • Avançar. • Toque e mantenha pressionado para avançar de forma rápida (velocidade máxima: 16 X).

Cortando vídeos



- ① Toque no ponto em que deseja que o novo vídeo comece e toque novamente no ponto em que deseja que ele termine.

② Toque



- O vídeo original deve possuir no mínimo 5 segundos de duração.
- O vídeo editado será salvo como um novo arquivo.

Capturando imagens durante a reprodução



- ① Toque no ponto em que deseja salvar uma imagem estática.

② Toque
(Mostrado quando você tocar em ⏸.)



- Uma imagem capturada terá o mesmo tamanho de arquivo que o vídeo original e será salva como um novo arquivo.

Reproduzindo mensagens de voz

Reproduzindo uma mensagem de voz

- 1 No modo Reprodução, selecione uma mensagem de voz e toque em **PLAY**.
- 2 Use os ícones a seguir para controlar a reprodução.



Ícone	Descrição
◀◀	<ul style="list-style-type: none"> • Retroceder. • Toque e mantenha pressionado para voltar rapidamente.
⏸	• Pausar ou retomar a reprodução.
■	• Parar a reprodução.
▶▶	<ul style="list-style-type: none"> • Avançar. • Toque e mantenha pressionado para avançar rapidamente.

Reproduzindo uma mensagem de voz adicionada a uma foto

- 1 No modo Reprodução, selecione uma foto que inclua uma mensagem de voz e toque em **PLAY**.
- 2 Use os ícones a seguir para controlar a reprodução.



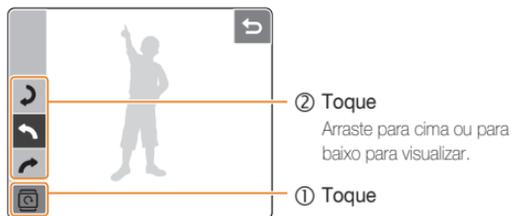
Ícone	Descrição
⏸	• Pausar ou retomar a reprodução.
■	• Parar a reprodução.

Editando uma foto

Execute tarefas de edição de fotos, como girar, redimensionar, eliminar olhos vermelhos e ajustar o brilho, o contraste ou a saturação.

Girando uma foto

- 1 No modo Reprodução, selecione uma foto e toque em .
- 2 Gire a foto.

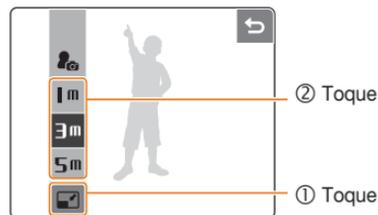


- 3 Toque em **OK** para salvar a alteração.

Redimensionando fotos

Você pode reduzir o tamanho de uma foto e salvá-la como um novo arquivo.

- 1 No modo Reprodução, selecione uma foto e toque em .
- 2 Selecione uma resolução.
 - A sua alteração será salva automaticamente.



Editando cores

Aplique um tom de cores diferente à foto, como B/N, SEPIA e AZUL e salve-a como um novo arquivo.



B/N

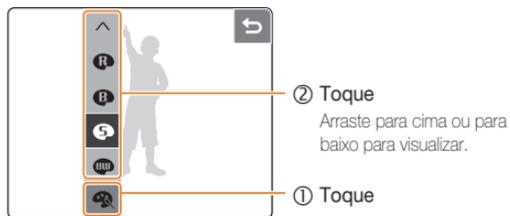


SEPIA



AZUL

- 1 No modo Reprodução, selecione uma foto e toque em .
- 2 Selecione um tom de cores.

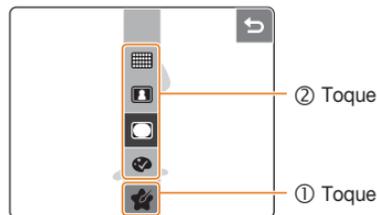


- 3 Toque em **OK** para salvar a alteração.

Aplicando um efeito especial

Aplique vários efeitos à foto, como filtros de cores ou envelhecimento.

- 1 No modo Reprodução, selecione uma foto e toque em .
- 2 Selecione um efeito especial.



Opção	Descrição
 FILTRO COR	Altere as cores do plano de fundo para preto-e-branco para destacar o objeto principal.
 SOMBREADADO	Aplice um efeito de envelhecimento que escurece as bordas exteriores de uma imagem em comparação com seu centro.
 ELEGANTE	Aplice efeitos à foto para torná-la mais brilhante e suave.
 ADIC. RUIDO	Adicione ruído à foto para fazê-la parecer antiga.

- 3 Toque em **OK** para salvar a alteração.

Corrigindo problemas de exposição

Ajuste o ACB (Balanço de contraste automático), o brilho, o contraste ou a saturação. Remova olhos vermelhos ou oculte imperfeições faciais. As fotos editadas serão salvas como arquivos novos.

Ajustando o ACB (Balanço de contraste automático)

- 1 No modo Reprodução, selecione uma foto e toque em .
- 2 Toque em  →  → .
- 3 Toque em **OK** para salvar a alteração.

Removendo olhos vermelhos

- 1 No modo Reprodução, selecione uma foto e toque em .
- 2 Toque em  →  → .
- 3 Toque em **OK** para salvar a alteração.

Ajustando o brilho/contraste/saturação

- 1 No modo Reprodução, selecione uma foto e toque em .
- 2 Toque em  e selecione uma opção de ajuste:
 - : BRILHO
 - : CONTRASTE
 - : SATURAÇÃO
- 3 Selecione um valor. (-: menos ou +: mais)
 - Arraste para a esquerda ou para a direita para visualizar.
- 4 Toque em **OK** para salvar a alteração.

Ocultando imperfeições faciais

- 1 No modo Reprodução, selecione uma foto e toque em .
- 2 Toque em  → .
- 3 Ajuste um nível.
 - Arraste para a esquerda ou para a direita para visualizar.
- 4 Toque em **OK** para salvar a alteração.

Criando um pedido de impressão

Defina quais fotos serão impressas e as informações sobre o número de cópias ou o tamanho do papel.



- O cartão de memória pode ser levado a uma gráfica ou loja de impressão que ofereça suporte ao DPOF (Formato de pedido de impressão digital) ou você pode imprimir suas fotos diretamente em uma impressora compatível com o DPOF em sua casa.
- As fotos panorâmicas poderão ter as bordas esquerda e direita cortadas. Assim, ao fazer pedidos de impressão, verifique se as fotos são ou não imagens panorâmicas.
- Você não pode definir um DPOF para as fotos armazenadas na memória interna.

- 1 No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione [MENU].
- 2 Toque em **DPOF**.
- 3 Ajuste as opções de DPOF.



Opção	Descrição
 IMAGEM	Selecione uma foto a ser impressa. <ul style="list-style-type: none"> • ONE: imprime somente a foto atual. • ALL: imprime todas as fotos do cartão de memória.
 Tamanho	Especifique o tamanho da impressão. <ul style="list-style-type: none"> • ONE: especifique o tamanho da foto atual. • ALL: especifique o tamanho de todas as fotos.
 ÍNDICE*	Selecione se as fotos serão impressas como miniaturas.

* Você pode imprimir várias fotos com o DPOF em uma folha.

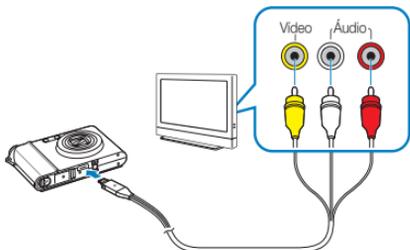


É possível imprimir fotos em um tamanho especificado somente em impressoras compatíveis com o DPOF 1.1.

Exibindo arquivos na TV ou HDTV

Reproduza fotos ou vídeos ao conectar sua câmera a uma TV usando o cabo A/V fornecido.

- 1 Selecione uma saída de sinal de vídeo de acordo com seu país ou região. (p. 71)
- 2 Desligue sua câmera e a TV.
- 3 Conecte a câmera à TV usando o cabo A/V.



- 4 Ligue sua TV e selecione o modo de saída de vídeo usando o controle remoto da TV.
- 5 Ligue sua câmera e pressione **[Reproduzir]**.
- 6 Exiba fotos ou reproduza vídeos usando a tela sensível ao toque da câmera.



- É possível que haja ruído digital ou que parte de uma imagem não seja exibida em algumas TVs.
- Dependendo das configurações da sua TV, as imagens poderão não ser centralizadas na tela da TV.
- Você pode capturar fotos ou vídeos enquanto a câmera está conectada a uma TV.

Exibindo arquivos em uma HDTV

Você pode exibir fotos ou vídeos de alta qualidade e não compactados em uma HDTV usando a base HDMI opcional. A HDMI (High Definition Multimedia Interface) é aceita pela maioria das HDTVs. Para obter detalhes, consulte o 'Manual da Base HDMI'.

- 1 No modo Fotografia ou Reprodução, pressione **[MENU]**.
- 2 Ajuste a resolução HDMI.



① Toque

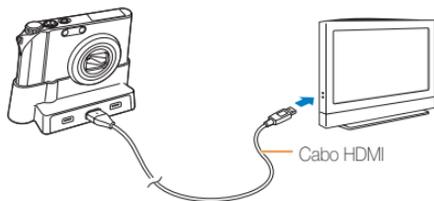
② Selecione uma resolução

- 3 Desligue sua câmera e a HDTV.

- 4 Insira sua câmera na base e conecte o cabo HDMI à HDTV e à base.



Desconecte o cabo A/V se ele estiver conectado à base.



- 5 Ligue a câmera.
 - A HDTV será ligada automaticamente e a tela da câmera será exibida.
- 6 Exiba os arquivos usando a tela sensível ao toque da câmera ou o controle remoto da câmera ou da HDTV.



Se a sua HDTV oferecer suporte ao perfil AnyNet+(CEC), ative o AnyNet+ no menu de configurações (p. 71) para controlar todos os dispositivos de A/V da Samsung conectados com o controle remoto da TV. Para obter detalhes, consulte o 'Manual da Base HDMI'.

Transferindo arquivos para seu computador

Usuários do Windows

Transfira arquivos ao conectar a câmera ao seu PC. Use o cabo USB fornecido após instalar os programas necessários do CD.

Instalando programas

Requisitos de hardware e software

Item	Requisitos
CPU	Pentium III 500 MHz ou superior (Pentium III 800 MHz ou superior recomendado)
RAM	256 MB ou mais (512 MB ou mais recomendados)
Sistema operacional	Windows 2000 / XP / Vista
Capacidade do disco rígido	250 MB ou mais (1 GB ou mais recomendados)
Outros	<ul style="list-style-type: none">• Porta USB• Unidade de CD-ROM• Monitor colorido (16 bits) com 1024 x 768 pixels (monitor colorido de 24 bits recomendado)• Microsoft Direct X 9.0 ou posterior



Requisitos do QuickTime Player 7.4

- Intel Pentium 4, 3,2 GHz ou superior / AMD Athlon 64FX, 2,6 GHz ou superior
- Windows XP Service Pack 2 ou Vista
- Mínimo de 512 MB de RAM (1 GB ou mais recomendados)
- Placa de vídeo com 64 MB ou superior (nVIDIA Geforce 7600GT ou superior / série ATI X1600 ou superior recomendadas)



- O uso de PCs sem marca montados ou de PCs e sistemas operacionais sem suporte poderá invalidar sua garantia.
- Os programas poderão não funcionar corretamente nas edições de 64 bits do Windows XP e do Windows Vista.

Programas contidos no CD

Item	Requisitos
Samsung Master	Edite fotos e vídeos.
QuickTime Player 7.4	Exiba vídeos (arquivos MPEG-4 AVC/H.264) no PC.
Adobe Reader	Leia o Manual do Usuário.

- 1 Insira o CD de instalação em uma unidade de CD-ROM.
- 2 Quando a tela de instalação for exibida, clique em **Samsung Digital Camera Installer** para iniciar a instalação.



- 3 Selecione os programas que serão instalados e siga as instruções na tela.
- 4 Clique em **OK** para concluir a instalação.

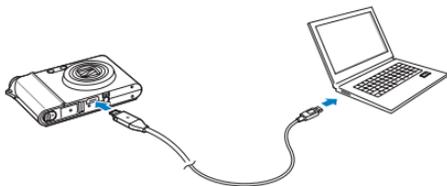
Transferindo arquivos para seu PC

Assim que você conectar sua câmera ao PC, ela será reconhecida como um disco removível.

-  A bateria será carregada enquanto a câmera estiver conectada a um PC com o cabo USB.

- 1 Conecte a câmera ao PC.

-  Você deve conectar a extremidade do cabo que contém o indicador luminoso (▲) em sua câmera. Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não é responsável por nenhuma perda de dados.



- 2 Ligue a câmera.

- 3 Toque em **PC**.
- 4 Em seu PC, selecione **Meu Computador** → **Disco removível** → **DCIM** → **100SSCAM**.
- 5 Selecione os arquivos desejados e arraste-os ou salve-os no PC.

Desconectando o dispositivo (para Windows XP)

A forma de desconectar o cabo USB para Windows 2000/Vista é semelhante.

- 1 Aguarde até seu PC parar de ler da câmera.
 - Se o indicador luminoso de sua câmera estiver piscando, aguarde até que ele se apague.
 - 2 Clique em  na barra de ferramentas no canto inferior direito da tela do seu PC.
- 
- 3 Clique na mensagem pop-up.
 - 4 Remova o cabo USB.

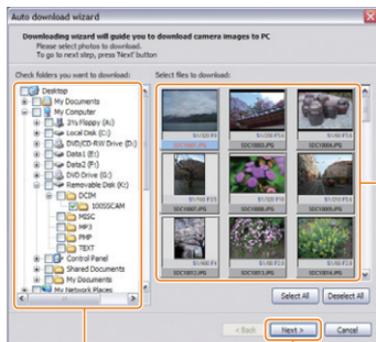
Usando o Samsung Master

Você pode fazer download de arquivos ou editar fotos ou vídeos armazenados em seu PC. Para obter detalhes, consulte a Ajuda do programa.

 Este programa não oferece suporte à edição de arquivos de vídeo (H.264 (MPEG4, AVC)) na câmera.

Baixando arquivos usando o Samsung Master

Uma janela de download automático de arquivos é exibida quando a câmera é conectada. Selecione os arquivos que deseja baixar. Clique em **Next** e siga as instruções exibidas na tela.



Selecione uma pasta para salvar os arquivos baixados

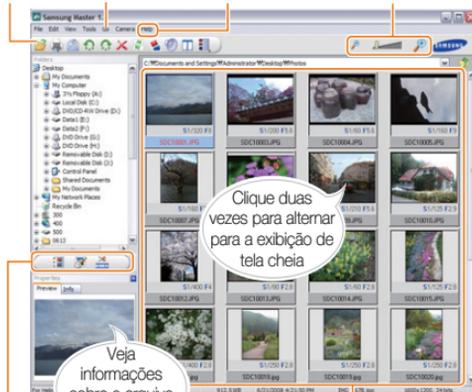
Clique para baixar os arquivos selecionados

As miniaturas dos arquivos (Clique nos arquivos para baixar.)

Usando a interface do Samsung Master

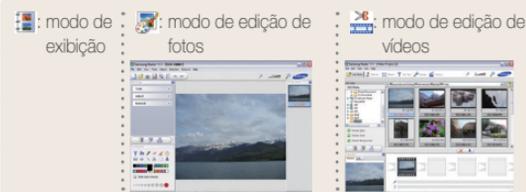
Modo de exibição

Barra de ferramentas Menus Clique para ver detalhes sobre o programa Clique para ampliar ou reduzir as fotos na lista



As fotos na pasta selecionada

Altere o modo



Usuários do Mac

Assim que você conectar a câmera a um computador Macintosh, ele reconhecerá o dispositivo automaticamente. Você pode transferir os arquivos diretamente da câmera para o computador sem instalar nenhum programa.



Há suporte ao Mac OS X versão 10.3 ou superior.

- 1 Conecte sua câmera a um computador Macintosh com o cabo USB.
- 2 Ligue a câmera.
 - O computador reconhece o dispositivo automaticamente e um ícone de disco removível é exibido.
- 3 Clique duas vezes no ícone do disco removível.
- 4 Transfira as fotos ou os vídeos para o computador.

Imprimindo fotos com uma impressora fotográfica

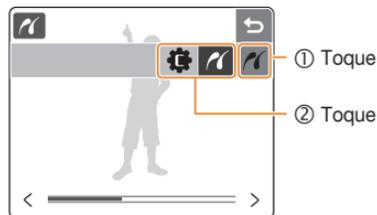
Imprima fotos com uma impressora compatível com PictBridge ao conectar sua câmera diretamente à impressora.

- 1 Com a impressora ligada, conecte sua câmera via cabo USB.



- 2 Pressione [POWER] ou [Reproduzir] para ligar sua câmera.
- 3 Toque em **IMPRESSORA**.

- 4 Selecione um modo de impressão.



Ícone	Descrição
	Imprime a foto atual de acordo com as configurações da impressora. (Toque em para imprimir.)
	Imprime fotos com configurações personalizadas. (p. 66)

Imprimindo com configurações personalizadas

1 Ajuste as opções de impressão.



2 Toque em  para imprimir.

3 Toque em **SIM** para confirmar.

- A impressão é iniciada. Toque em  para cancelar a impressão.

Opção	Descrição
 IMAGEM	Selecione se a foto atual ou todas as fotos serão impressas.
 TAMANHO	Especifique o tamanho da impressão.
 DESENHO	Crie impressões de miniaturas.
 TIPO	Selecione o tipo de papel.
 QUALID.	Selecione a qualidade da impressão.
 DIA	Defina para imprimir a data.
 NOME ARQ	Defina para imprimir o nome do arquivo.



Algumas opções não são aceitas por algumas impressoras.

5. Apêndice

Consulte opções de configuração, mensagens de erro, especificações e dicas de manutenção.

Menu de opções da câmera	68
Acessando o menu de opções	68
Opções de som 	69
Opções da tela 	69
Opções da câmera 	70
Opções de conexão 	71
Mensagens de erro	72
Manutenção da câmera	73
Limpando sua câmera	73
Sobre os cartões de memória	74
Sobre a bateria	75
Antes de entrar em contato com a Assistência técnica	76
Especificações da câmera	79
Índice	83

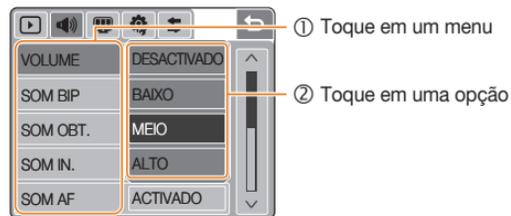
Menu de opções da câmera

Acessando o menu de opções

- 1 No modo Fotografia ou Reprodução, pressione **[MENU]**.
- 2 Selecione um menu.



- 3 Selecione um menu e salve suas configurações.



- 4 Toque em  para retornar à tela anterior.

Ícone	Descrição
	Ajuste o volume ou defina os sons do bipe, do obturador, inicial, do AF ou do auto-retrato. (p. 69)
	Selecione o idioma da tela, ajuste a data e a hora, defina uma imagem inicial, ajuste o brilho da tela ou defina a duração da reprodução de arquivos ou da economia da tela. (p. 69)
	Formate a memória interna e o cartão de memória, restaure as opções padrão, ative a lixeira, especifique nomes de arquivos, defina se a data da captura será exibida ou o tempo para entrada no modo de economia de energia ou ative a luz de auxílio do AF. (p. 70)
	Defina o Anynet+ e a resolução de HDMI ou selecione uma saída de vídeo. (p. 71)

Opções de som 

* Padrão

Item	Descrição
VOLUME	Ajuste o volume de qualquer som. (DESACTIVADO , BAIXO , MEIO* , ALTO)
SOM BIP	Selecione o som que será emitido quando você tocar na tela ou alternar modos. (DESAT. , SOM1* , SOM2 , SOM3)
SOM OBT.	Selecione o som que será emitido quando o botão do obturador for pressionado. (DESACTIVADO , SOM1 OBT* , SOM2 OBT , SOM3 OBT)
SOM IN.	Selecione o som que será tocado quando a câmera for ligada. (DESACTIVADO* , SOM1 , SOM2 , SOM3)
SOM AF	Defina para emitir um som quando o botão do obturador for pressionado até a metade. (DESACTIVADO , ATIVADO*)
AUTO-RETRATO	Defina para emitir um som quando a câmera detectar a sua face. (DESACTIVADO. , ATIVADO.*)

Opções da tela 

* Padrão

Item	Descrição
Language	Selecione um idioma para o texto da tela.
DATA E HORA	Selecione uma região, ajuste a hora e a data e defina o formato de data. (aaaa/mm/dd , mm/dd/aaaa , dd/mm/aaaa , DESACTIVADO*)  Selecione a cidade para ajustar a hora local quando a câmera é usada em um país diferente.
IM. INIC	Defina a imagem inicial que será exibida quando a câmera for ligada. <ul style="list-style-type: none"> • DESACTIVADO*: não exibe imagem inicial. • LOGO: exibe uma imagem padrão armazenada na memória interna. • IMAG. US.: exibe uma imagem selecionada pelo usuário. (p. 16)
BRILHO TELA	Ajuste o brilho da tela. (AUTO* , BAIXO , NORMAL , ALTO)  O modo NORMAL é fixado no modo Reprodução mesmo quando AUTO está selecionado.
VIS. RÁP.	Defina a duração da exibição de uma imagem ou vídeo capturado antes que a câmera retorne para o modo Fotografia. (DESACTIVADO , 0,5 S* , 1 s , 3 s)
DESLIGAR TELA	Se você não executar nenhuma operação por 30 segundos, a câmera entrará no modo de economia de energia automaticamente (toque na tela para desativar o modo de economia de energia). (DESACTIVADO* , ATIVADO)

Opções da câmera

* Padrão

Item	Descrição
FORMATO	<p>Formate a memória interna e o cartão de memória (todos os arquivos, inclusive os protegidos, serão excluídos). (NÃO*, SIM)</p> <p> Se você usar um cartão de memória que foi usado em câmeras de fabricantes diferentes, usado em um leitor de cartões de memória ou formatado em um computador, sua câmera poderá lê-lo incorretamente. Formate o cartão antes de usá-lo.</p>
REINICIAR	<p>Redefina os menus e as opções de fotografia (as opções de data e hora, idioma e saída de vídeo não serão afetadas). (NÃO*, SIM)</p>
DESATIV.	<p>Ative a opção de lixeira ou restaure os arquivos excluídos. (DESACTIVADO*, ACTIVADO, LIXEIRA)</p> <ul style="list-style-type: none"> Selecione LIXEIRA para restaurar os arquivos.

* Padrão

Item	Descrição
ARQ.	<p>Especifique como os nomes de arquivos serão atribuídos.</p> <ul style="list-style-type: none"> REINICIAR: ajuste a numeração dos arquivos para iniciar em 0001 ao inserir um novo cartão de memória, formatar um cartão de memória ou excluir todos os arquivos. SÉRIE*: ajuste a numeração dos arquivos para seguir a numeração anterior ao inserir um novo cartão de memória, formatar um cartão de memória ou excluir todos os arquivos. <p> <ul style="list-style-type: none"> O nome padrão da primeira pasta é 100SSCAM e o nome padrão do primeiro arquivo é SDC10001. O número do arquivo é incrementado um de cada vez de SDC10001 a SDC19999. O número da pasta é incrementado um de cada vez de 100SSCAM a 999SSCAM. O número máximo de arquivos que podem ser armazenados em uma pasta é 9999. A câmera define os nomes de arquivo de acordo com o padrão DCF (Regra digital para sistemas de arquivos de câmeras). Se você alterar os nomes dos arquivos intencionalmente, a câmera poderá não reproduzi-los. </p>

* Padrão

Item	Descrição
IMPRIMIR	<p>Defina se a data e a hora serão exibidas nas fotos impressas. (DESATIVADO*, DATA, DATA e HORA)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> • A data e a hora serão exibidas no canto inferior da foto em amarelo.</p> <p>• A data e a hora poderão não ser impressas em alguns modelos de impressora.</p> <p>• Se você selecionar T no modo SCENE, a data e a hora não serão exibidas.</p>
DESAT.	<p>Desligue seu dispositivo quando ele não estiver sendo usado. (DESATIVADO, 1 MIN, 3 MIN*, 5 MIN, 10 MIN)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> • Suas configurações não serão alteradas após o carregamento da bateria.</p> <p>• Este recurso não funciona quando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A câmera está conectada a um computador ou a uma impressora. - Você está apresentando slides ou reproduzindo vídeos. - Você está gravando uma mensagem de voz.
LÂMP. AF	<p>Ative uma lâmpada auxiliar para ajudá-lo a focalizar objetos em locais escuros. (DESATIVADO, ACTIVADO*)</p>

Opções de conexão ⇄

Item	Descrição
Anynet +	<p>Ative para controlar a câmera conectada a uma HDTV Samsung que ofereça suporte ao Anynet+ (CEC) com o controle remoto da TV.</p> <ul style="list-style-type: none"> • DESATIVADO: exiba arquivos sem usar o controle remoto da HDTV. • ATIVADO*: controle a câmera com o controle remoto de uma HDTV.
TAMANHO HDMI	<p>Selecione a resolução das fotos ao reproduzir arquivos em uma HDTV com a base HDMI. (NTSC: 1080i*, 720p, 480p / PAL: 1080i*, 720p, 576p)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Se a HDTV não oferecer suporte à resolução selecionada, ela selecionará automaticamente a próxima resolução mais baixa.</p>
SAÍDA VÍD.	<p>Ajuste a saída do sinal de vídeo de acordo com sua região.</p> <ul style="list-style-type: none"> • NTSC*: EUA, Canadá, Japão, Coreia, Taiwan, México, etc. • PAL (suporte somente a BDGHI): Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlândia, Alemanha, Inglaterra, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Cingapura, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia, Noruega, etc.

Mensagens de erro

Quando as mensagens de erro a seguir forem exibidas, tente resolver os problemas.

Mensagem de erro	Correções sugeridas
ERRO NO CARTÃO!	<ul style="list-style-type: none">• Desligue e ligue a câmera novamente.• Remova o cartão de memória e insira-o outra vez.• Formate seu cartão de memória. (p. 70)
BATERIA DESC.!	Coloque uma bateria carregada ou recarregue a bateria.
SEM IMAGEM!	Tire fotos ou insira um cartão de memória que contenha algumas fotos.
POUCA LUZ!	Ligue o flash. (p. 33)
ERRO ARQ.!	Exclua o arquivo danificado ou entre em contato com a Assistência técnica.
MEMÓRIA CHEIA!	Exclua arquivos desnecessários ou insira um novo cartão de memória.

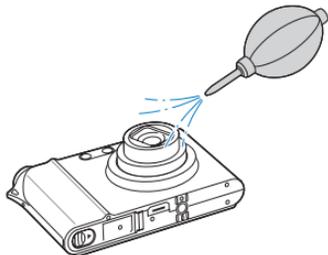
Mensagem de erro	Correções sugeridas
CARTÃO BLOQUEADO!	Desbloqueie o cartão de memória. 
DCF Full Error	Os nomes dos arquivos não atendem ao padrão DCF. Transfira os arquivos do cartão de memória para o seu computador e formate o cartão. (p. 70)

Manutenção da câmera

Limpando sua câmera

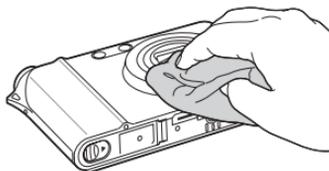
Lente e tela sensível ao toque da câmera

Use um soprador para remover a poeira e limpe a lente gentilmente com um pano macio. Se houver alguma sujeira restante, aplique um líquido de limpeza de lentes em um papel de limpeza e passe-o com cuidado sobre a lente.



Corpo da câmera

Limpe-o gentilmente com um pano limpo e macio.

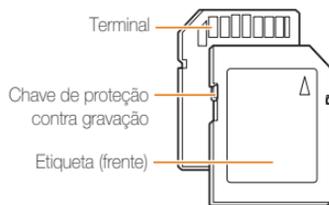


- Jamais use benzina, redutores ou álcool para limpar o dispositivo. Fazer isso poderá causar danos ou mau funcionamento.
- Não aplique pressão na tampa da lente nem use um soprador para limpá-la.

Sobre os cartões de memória

Cartões de memória que podem ser usados

Você pode usar cartões de memória SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity) ou MMC (MultiMedia Card).



Você pode impedir a exclusão de arquivos ao usar a chave de proteção dos cartões SD ou SDHC. Deslize a chave para baixo para bloquear ou para cima para desbloquear a gravação no cartão. Ao tirar fotos, desbloqueie o cartão.

Capacidade do cartão de memória

A capacidade da memória pode variar em função das cenas fotografadas e das condições em que as fotos são tiradas. Para um cartão SD de 1 GB:

Tamanho	SUPER FINA	FINA	NORMAL	60 FPS	30 FPS	15 FPS
FOTOS	14m	136	265	386	-	-
	10m	153	296	430	-	-
	10m	180	347	501	-	-
	8m	240	457	653	-	-
	5m	370	685	957	-	-
	2m	807	1374	1794	-	-
* VÍDEOS	1m	1655	2438	2894	-	-
	280 HD				Aprox. 12' 38"	Aprox. 20min
	1280	-	-	-	Aprox. 20min	Aprox. 20min
	640	-	-	-	Aprox. 20min	Aprox. 20min
	320	-	-	-	Aprox. 20min	Aprox. 20min

* O tempo disponível para gravação poderá variar se o zoom for usado.

Sobre a bateria

Use somente baterias aprovadas pela Samsung.

Especificações da bateria

Modo	SLB-1137D
Tipo	Bateria de íons de lítio
Capacidade da célula	1100 mAh
Tensão	3,7 V
Tempo de carregamento (com a câmera desligada)	Aprox. 150 min

Vida útil da bateria

Tempo de captura/ Número de fotos		Condições de fotografia (com a bateria totalmente carregada)
Fotos	Aprox. 100 min/ Aprox. 200	<p>Valores medidos nas seguintes condições: no modo AUTO, resolução de 14M, qualidade FINA, OIS ativada.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ajuste a opção de flash para PREENCHIDO, tire uma foto e aproxime ou afaste o zoom. 2. Ajuste a opção de flash para DESLIGADO, tire uma foto e aproxime ou afaste o zoom. 3. Execute as etapas 1 e 2 por 30 segundos e repita a operação durante 5 minutos. Em seguida, desligue a câmera por 1 minuto. 4. Repita as etapas de 1 a 3.

Tempo de captura/ Número de fotos		Condições de fotografia (com a bateria totalmente carregada)
Vídeos	Aprox. 90 min	Grave vídeos na resolução de 640 x 480 e a 30 FPS.

- Os valores acima são medidos de acordo com os padrões da Samsung e podem ser diferentes em função do tipo de utilização.
- Vários vídeos foram gravados em seqüência para determinar o tempo total de gravação.

Observações sobre o carregamento da bateria

- Se o indicador luminoso estiver apagado, certifique-se de que a bateria esteja colocada na direção correta.
- Desligue sua câmera ao carregá-la.
- Ligue a câmera após carregar a bateria por mais de 10 minutos.
- Usar o flash ou gravar vídeos consome rapidamente a carga da bateria. Carregue a bateria até o indicador luminoso se tornar verde.
- Se o indicador luminoso piscar em vermelho ou não acender, reconecte o cabo ou remova a bateria e insira-a novamente.
- Se você carregar a bateria enquanto ela estiver quente, o indicador luminoso poderá mudar para laranja. O carregamento será iniciado quando a bateria esfriar.

Observações sobre a carga com um PC conectado

- Use somente o cabo USB fornecido.
- A bateria pode não ser carregada quando:
 - Um hub USB é usado.
 - Outros dispositivos USB estão conectados ao seu PC.
 - Você conecta o cabo à porta existente na frente do seu PC.
 - A porta USB do seu PC não oferece suporte ao padrão de saída de energia (5 V, 500 mA).

Antes de entrar em contato com a Assistência técnica

Se você estiver enfrentando problemas com sua câmera, experimente estes procedimentos de solução de problemas antes de entrar em contato com a Assistência técnica. Se o problema persistir após as tentativas de solucioná-lo, entre em contato com seu revendedor local ou com a Assistência técnica.

Situação	Correções sugeridas
Não é possível ligar a câmera	<ul style="list-style-type: none">• Verifique se a bateria foi inserida.• Verifique se a bateria foi inserida corretamente.• Carregue a bateria.
A câmera desliga repentinamente	<ul style="list-style-type: none">• Carregue a bateria.• A câmera pode ter entrado no modo de economia de energia. (p. 69)• A câmera pode desligar automaticamente para impedir que o cartão de memória seja danificado devido a um impacto. Ligue a câmera novamente.
A bateria da câmera está descarregando muito rápido	<ul style="list-style-type: none">• A bateria pode descarregar mais rapidamente em condições de baixas temperaturas (abaixo de 0 °C). Mantenha a bateria aquecida ao colocá-la no bolso.• Usar o flash ou gravar vídeos consome rapidamente a carga da bateria. Recarregue-a se for necessário.• As baterias são suprimentos consumíveis que devem ser substituídos com o tempo. Adquira uma nova bateria se sua vida útil estiver diminuindo rapidamente.

Situação	Correções sugeridas
Não é possível tirar fotos	<ul style="list-style-type: none">• Não há espaço no cartão de memória. Exclua os arquivos desnecessários ou insira um novo cartão.• Formate o cartão de memória. (p. 70)• O cartão de memória está com defeito. Adquira um novo cartão de memória.• O cartão de memória está bloqueado. Desbloqueie-o. (p. 72)• Verifique se a câmera está ligada.• Carregue a bateria.• Verifique se a bateria foi inserida corretamente.
A câmera congela	Remova a bateria e insira-a novamente.
O flash não funciona	<ul style="list-style-type: none">• A opção de flash pode estar definida como DESLIGADO. (p. 33)• Não é possível usar o flash nos modos  DUAL,  ou em algumas opções do modo SCENE.
A câmera dispara o flash repentinamente	O flash pode disparar devido à eletricidade estática. Isso não caracteriza o mau funcionamento da câmera.
A data e a hora estão incorretas	Ajuste a data e a hora no menu de configurações da tela.

Situação	Correções sugeridas
A tela sensível ao toque ou os botões não funcionam	Remova a bateria e insira-a novamente.
Há um erro no cartão de memória	O cartão de memória não foi reiniciado. Formate o cartão. (p. 70)
Não é possível reproduzir arquivos	Se você alterar o nome de um arquivo, é possível que sua câmera não o reproduza (o nome do arquivo deve atender ao padrão DCF). Se isso ocorrer, reproduza os arquivos no seu computador.
A foto está borrada	<ul style="list-style-type: none"> • Certifique-se de que a opção de foco que você definiu é adequada a fotos em close. (p. 36) • Certifique-se de disparar o flash dentro do alcance máximo que ele pode atingir. (p. 79) • Verifique se a lente da câmera está limpa. Caso contrário, limpe-a. (p. 73)
As cores da fotografia não correspondem às cores da cena real	Um equilíbrio de branco incorreto pode gerar cores que não correspondem à realidade. Selecione a opção de equilíbrio de branco adequada à fonte de alimentação. (p. 42)

Situação	Correções sugeridas
A foto está muito clara	<ul style="list-style-type: none"> • A fotografia foi sobreexposta. Ajuste o valor da exposição. (p. 40) • Desligue o flash. (p. 33)
A TV não exibe suas fotos	<ul style="list-style-type: none"> • Certifique-se de que a câmera esteja conectada adequadamente ao monitor externo com o cabo AV. • Certifique-se de que seu cartão de memória contenha fotos.
Seu computador não reconhece a câmera	<ul style="list-style-type: none"> • Certifique-se de que o cabo USB esteja conectado corretamente. • Verifique se a câmera está ligada. • Verifique se você está usando um sistema operacional com suporte.
Seu computador desconecta a câmera durante a transferência de arquivos	A transmissão do arquivo pode ser interrompida por eletricidade estática. Desconecte o cabo USB e conecte-o novamente.

Situação	Correções sugeridas
Seu computador não consegue reproduzir vídeos	<p>O codec instalado no computador pode não ser compatível com os arquivos de vídeo que você deseja reproduzir. Use o QuickTime® Player ou instale o Codec Pack Full.</p> <ul style="list-style-type: none">• Usando o QuickTime® Player 7.4<ol style="list-style-type: none">1. Instale o QuickTime® Player 7.4 com suporte ao MP4(H.264 (MPEG.AVC)).2. Reproduza os vídeos com o QuickTime® Player.• Usando o Codec Pack Full<ol style="list-style-type: none">1. Instale a versão mais recente do Codec Pack Full.2. Reproduza os vídeos com um player de mídias (Media Player Classic ou Windows Media Player 11 recomendados). <p> • Instale o QuickTime® Player 7.4 ou o K-Lite Codec Pack Full no Windows XP SP2 ou posterior.</p> <ul style="list-style-type: none">• Dependendo do ambiente do seu computador, a reprodução de vídeos pode ser intermitente.

Especificações da câmera

Sensor de imagens	Tipo	CCD de 1/1,72" (1,49 cm)		
	Pixels efetivos	Aprox. 14,7 megapixels		
	Total de pixels	Aprox. 15,0 megapixels		
Lente	Comprimento focal	Lente Schneider - KREUZNACH f = 6,0 - 21,6 mm (equivalente a filme de 35 mm: 28 - 102 mm)		
	Faixa de F-stop	F2,8 (W) - F5,9 (T)		
	Zoom digital	<ul style="list-style-type: none"> • Modo de imagem estática: 1,0X - 5,0X • Modo Reprodução: 1,0X - 13,7X (dependendo do tamanho da imagem) 		
Monitor LCD		LCD TFT colorido de 3,0" (7,62cm) HVGA (460.000 pixels) (Sensível ao toque)		
Foco	Tipo	Foco automático TTL (Multi AF, AF Central, Touch AF, AF Detecção Face AF)		
	Alcance		Amplio (W)	Tele (T)
		NORMAL	80cm - infinito	
		MACRO	5cm - 80 cm	50 cm - 80 cm
		MACRO AUTOM.	5cm - infinito	50 cm - infinito
Velocidade do obturador		<ul style="list-style-type: none"> • AUTO: 1 - 1/2.000 s. • MANUAL: 16 - 1/2.000 s. • NOITE: 8 - 1/2.000 s. • FOGO ARTIFICIO: 4 s. 		

Exposição	Controle	Programa AE
	Medição	MULTI, PONTUAL, PONDERADA AO CENTRO, Detecção Face AE
	Compensação	±2 EV (incrementos de 1/3 EV)
	Equivalência ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (o tamanho das fotos capturadas em ISO 3200 é fixado em 3M)
Flash	Modo	DESLIGADO, AUTOMÁTICO, OLHOS VERM., PREENCHIDO, SINC.LENTA, AJUSTE OLH.VER
	Alcance	Amplio: 0,3 m - 5,4 m (ISO Auto) Tele: 0,5 m - 2,7 m (ISO Auto)
	Tempo de recarga	Aprox. 5 s
Redução de trepidação		Dual IS [Estabilização ótica de imagens (OIS)+ Estabilização digital de imagens (DIS)]
Nítidez		SUAVE+, SUAVE, NORMAL, VÍMIDO, VÍMIDO+

Especificações da câmera

EFEITO	Modo Fotografia	<ul style="list-style-type: none"> Estilo de fotografia: NORMAL, LEVE, VÍVIDO, FLORESTA, RETRÔ, LEGAL, CALMA, CLÁSSICO Efeito de cores: NORMAL, B/N, SEPIA, AZUL, VERMELHO, VERDE, NEGATIVO Ajuste de imagens: NÍTIDEZ, CONTRASTE, SATURAÇÃO
	Modo Reprodução	<ul style="list-style-type: none"> Edição de imagens: REDIMEN., GIRAR, RECORTE Efeito de cores: NORMAL, B/N, SEPIA, AZUL, VERMELHO, VERDE, NEGATIVO Cor especial: FILTRO COR, SOMBREADO, ELEGANTE, ADIC. RUÍDO Ajuste de imagens: RETOQUE DE FACE, BRILHO, CONTRASTE, SATURAÇÃO, AJUSTE OLH.VER, ACB
Equilíbrio de branco	EB AUTO, LUZ DIA, NUBLADO, FLUORESCENTE H, FLUORESCENTE L, TUNGSTÊNIO, CONF. PADRÃO	
Gravação de voz	Gravação de voz (máximo de 10 horas)	
	Mensagem de voz em imagem estática (máx. 10 s)	
Impressão de data	DIA E HORA, DATA, DESACTIVADO (selecionável pelo usuário)	

Fotografia	Fotos	<ul style="list-style-type: none"> Modos: AUTO, PROGRAMA, MANUAL, DUAL IS, NOITE, TOMADA DE BELEZA, CENA (RETRATO, CRIANÇAS, PAISAGEM, 1er. PLANO, TEXTO, PÔR SOL, NASCER SOL, LUZ FUNDO, FOGOS ARTIFÍCIO, PRAIA E NEVE, AUTO-FOTO, ALIMENTO, CAFÉ) Contínuo: INDIVIDUAL, CONTÍNUO, ALTA VELOC., ULTRA VEL., AEB Temporizador: 10 SEG, 2 SEG, DUPLO, CONT. REMOTO
	Vídeos	<ul style="list-style-type: none"> Com ou sem áudio (tempo máximo de gravação: 20 min) Tamanho: 1280 x 720 (30 FPS, 15 FPS) (Alta qualidade), 1280 x 720 (30 FPS, 15 FPS) (Qualidade padrão), 640 x 480 (30 FPS, 15 FPS), 320 x 240 (60 FPS, 30 FPS) Taxa de quadros: 60 FPS, 30 FPS, 15 FPS Zoom ótico de 3,6X e muda na atuação do zoom (o som é desativado quando a função de zoom é usada) Efeito de cores & equilíbrio de branco selecionável Edição de vídeo (interna): Pausa durante a gravação, Captura de imagens estáticas, Corte <p>Devido ao ruído causado pelo zoom ótico, o usuário pode optar por gravar ou não os sons.</p>

Especificações da câmera

Armazenamento	Mídia	<ul style="list-style-type: none"> • Memória interna: aprox. 40 MB • Memória externa (opcional) <ul style="list-style-type: none"> - Cartão SD (até 4 GB garantidos) - Cartão SDHC (até 8 GB garantidos) - MMC Plus (até 2 GB garantidos, 4 bits, 20 MHz) <p>A capacidade da memória interna pode não atender a estas especificações.</p>																																							
	Formato de arquivo	<ul style="list-style-type: none"> • Imagem estática: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Vídeo: MP4 (H.264(MPEG4.AVC)) • Áudio: WAV 																																							
	Tamanho da imagem	Para SD de 1GB																																							
		<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th></th> <th>SUPER FINA</th> <th>FINA</th> <th>NORMAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>4384x3288</td> <td>136</td> <td>265</td> <td>386</td> </tr> <tr> <td></td> <td>4384x2920</td> <td>153</td> <td>296</td> <td>430</td> </tr> <tr> <td></td> <td>4384x2464</td> <td>180</td> <td>347</td> <td>501</td> </tr> <tr> <td></td> <td>3264x2448</td> <td>240</td> <td>457</td> <td>653</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2592x1944</td> <td>370</td> <td>685</td> <td>957</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1920x1080</td> <td>807</td> <td>1374</td> <td>1794</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1024x768</td> <td>1655</td> <td>2438</td> <td>2894</td> </tr> </tbody> </table> <p>Estes valores foram medidos nas condições padrão da Samsung e podem variar em função das condições em que a fotografia foi tirada e das configurações da câmera.</p>			SUPER FINA	FINA	NORMAL		4384x3288	136	265	386		4384x2920	153	296	430		4384x2464	180	347	501		3264x2448	240	457	653		2592x1944	370	685	957		1920x1080	807	1374	1794		1024x768	1655	2438
		SUPER FINA	FINA	NORMAL																																					
	4384x3288	136	265	386																																					
	4384x2920	153	296	430																																					
	4384x2464	180	347	501																																					
	3264x2448	240	457	653																																					
	2592x1944	370	685	957																																					
	1920x1080	807	1374	1794																																					
	1024x768	1655	2438	2894																																					
Reprodução de imagens	Imagem única, Miniaturas, Apresentação avançada de slides (com efeitos e música)																																								

Interface	Saída digital	Conector: USB 2.0 (30 pinos)
	Saída de áudio	Mono (alto-falante interno) Estéreo (microfone)
	Saída de vídeo	<ul style="list-style-type: none"> • AV: NTSC, PAL (selecionável) • HDMI 1.2: NTSC, PAL (selecionável) <p>HDMI disponível mediante conexão com a base opcional.</p>
	Conector de entrada de alimentação CC	30 pinos, 4,2 V
Fonte de alimentação	Bateria recarregável	Bateria de íons de lítio SLB-1137D (1100 mAh)
	Adaptador CA	Adaptador de energia (SAC-47), Cabo USB (SUC-C4)
	Base (opcional)	SCC-NV5 HD
	A fonte de alimentação poderá variar em função da sua região.	
Dimensões (L x A x P)		94,9 X 59,5 X 19,9 mm (sem a peça de projeção)
Peso		138 g (sem a bateria e o cartão de memória)
Temperatura de operação		0 - 40 °C
Umidade de operação		5 - 85%
Software		Samsung Master, QuickTime® Player 7.4, Adobe Reader

As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.



Descarte correto do produto (descarte de equipamentos elétricos e eletrônicos)

(Aplicável na União Europeia e em outros países europeus com sistemas de coleta separados.)

Esta marca exibida no produto ou em sua literatura indica que ele não deve ser descartado no lixo doméstico ao final de sua vida útil. Para evitar possíveis danos ao ambiente ou à saúde humana causados pelo descarte de lixo sem controle, separe este produto de outros tipos de lixo e recicle-o de forma responsável para promover a reutilização sustentável dos recursos materiais. Os usuários domésticos devem entrar em contato com o revendedor onde adquiriram o produto ou com as autoridades locais para obter detalhes de onde e como este item pode ser reciclado de forma segura para o ambiente. Os usuários comerciais devem entrar em contato com seus fornecedores e verificar os termos e as condições do contrato de compra. Este produto não deve ser misturado a outros tipos de lixo comercial para descarte.



Eliminação correcta das baterias existentes neste produto

(Aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistemas de recolha de baterias separados.)

Esta marca, apresentada na bateria, manual ou embalagem, indica que as baterias existentes neste produto não devem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos indiferenciados no final do seu período de vida útil. Onde existentes, os símbolos químicos Hg, Cd ou Pb indicam que a bateria contém mercúrio, cádmio ou chumbo acima dos níveis de referência indicados na Directiva CE 2006/66. Se as baterias não forem correctamente eliminadas, estas substâncias poderão ser prejudiciais para a saúde humana ou para o meio ambiente.

Para proteger os recursos naturais e promover a reutilização dos materiais, separe as baterias dos outros tipos de resíduos e recicle-as através do sistema gratuito de recolha local de baterias.

A bateria recarregável incorporada neste produto não é substituível pelo utilizador. Para obter informações sobre a respectiva substituição, contacte o seu fornecedor de serviços.



Marca Eco da Samsung

É a marca própria da Samsung utilizada para informar efetivamente aos consumidores sobre atividades de produtos da Samsung amigáveis para o meio-ambiente. A marca representa o esforço contínuo da Samsung no desenvolvimento de produtos com consciência ambiental.

Índice

A

ACB 41, 57

Adobe Reader 61

Ajustando

Brilho 57

Contraste

no modo Fotografia 46

no modo Reprodução 57

Nitidez 46

Saturação

no modo Fotografia 46

no modo Reprodução 57

Ampliando 52

Anyet+ 71

Aplicando zoom 17

Apresentação de slides 52

Área de foco

AF central 37

AF de toque 37

Multi AF 37

Arrastando 15

Assistência técnica 76

Auto-retrato 39

B

Balço de branco 42

Balço de contraste
automático (ACB) 41, 57

Bateria

Carregando 75

Especificações 75

Vida útil 75

Botão de menu 12

Botão de reprodução 12, 14

Botão de zoom

T/Expandir 12

Botão do obturador 11

Botão Zoom W/Miniatura 12

Brilho da tela 69

C

Capturando uma imagem 53

Cartão de memória

Capacidade 74

MMC 74

SD 74

SDHC 74

Controle remoto 32

Cortando 53

D

Data e hora 69

Desativando o som

Câmera 14

Vídeo 24

Desconectando o
dispositivo 62

Deteção de faces 38

Deteção de piscado 39

Disco de mudança
de modo 11

Distância focal

Macro 36

Macro automático 36

Normal (AF) 36

DPOF 58

E

Editando 55

Efeitos de cor 45

Encaixe para tripé 12

Estabilização digital de
imagens 21

Estabilização ótica de
imagens (OIS) 18, 21

Estilos de fotos 45

Excluindo arquivos 50

Exibindo arquivos

- como miniaturas 49
- na TV 59
- por data 49

Exposição 40

F

Filtro

- Adição de ruído 56
- Elegante 56
- Filtro de cores 56
- Sombreado 56

Flash

- Ajuste de olhos vermelhos 34
- Auto 33
- DESATIV. 33
- Olhos vermelhos 33
- Preenchido 33
- Sincronização lenta 34

Fonte de iluminação (balanço de branco) 42

Formatar 70

Foto sorridente 39

Fotos seqüenciais

- Alta velocidade 44
- Captura de movimento 44
- Enquadramento de exposição automática (AEB) 44

G

Girando 55

Gravando

- Mensagem de voz 28
- Vídeo 24

H

HDTV 59

I

Ícones 13

Imagem inicial 69

Imprimindo fotos

- Data 66
- Desenho 66
- Imagens 66

Nome do arquivo 66

Qualidade 66

Tamanho 66

Tipo 66

Imprimir 71

Indicador luminoso do temporizador 11

L

Lâmpada do AF 71

Limpando

- Corpo 73
- Lente 73
- Tela 73

Lixeira 51

Luz de auxílio do AF 11

M

Manutenção 73

Medição

- Multi 42
- Ponderada ao centro 42
- Pontual 42

Mensagem de erro 72

Mensagem de voz

- Gravando 28
- Reproduzindo 54

Modo Auto 20

Modo Cena 20

Modo Dual IS 21

Modo Manual 22

Modo Noite 20

Modo Programa 22

Modo Reprodução 48

Modo Tomada de beleza 21

O

Olhos vermelhos 33

P

Pedido de impressão

Índice 58

Tamanho 58

Porta USB e AV 12

Protegendo arquivos 50

Q

Qualidade das fotos 31

QuickTime Player 61

R

Redimensionando 55

Resolução

Foto 30

Vídeo 30

Restauração de imagens 70

S

Saída de vídeo 71

Samsung Master

Instalando 61

Usando 63

Sensor do controle remoto 11

Som AF 69

T

Taxa de quadros 24

Tela sensível ao toque 12

Temporizador 32

Tocando 15

Tom de cores 56

Transferindo arquivos

Mac 64

Windows 61

Trepidação da câmera 26

U

Unidade de flash 11

V

Valor da abertura 22

Velocidade do obturador 22

Velocidade ISO 35

Vídeo

Gravando 24

Reproduzindo 53

Visão rápida 69

Volume 69

Z

Zoom digital 18



Consulte a garantia que acompanha o seu produto ou visite nosso site em <http://www.samsungcamera.com/> para obter atendimento pós-vendas ou fazer perguntas.



A marca CE Mark é uma marca de conformidade com diretivas da Comunidade Européia (CE)